MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07201 341 0

Schumann, Robert
[Overtures. Selections; arr.]
Robert Schumann's Ouverturen fur das Pianoforte zu 2 Handen

M
35
S4
08
1900
c.1
MUSI

Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
Professor Harvey
Olnick

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761072013410

COLLECTION LITOLFF.

No. 1632.

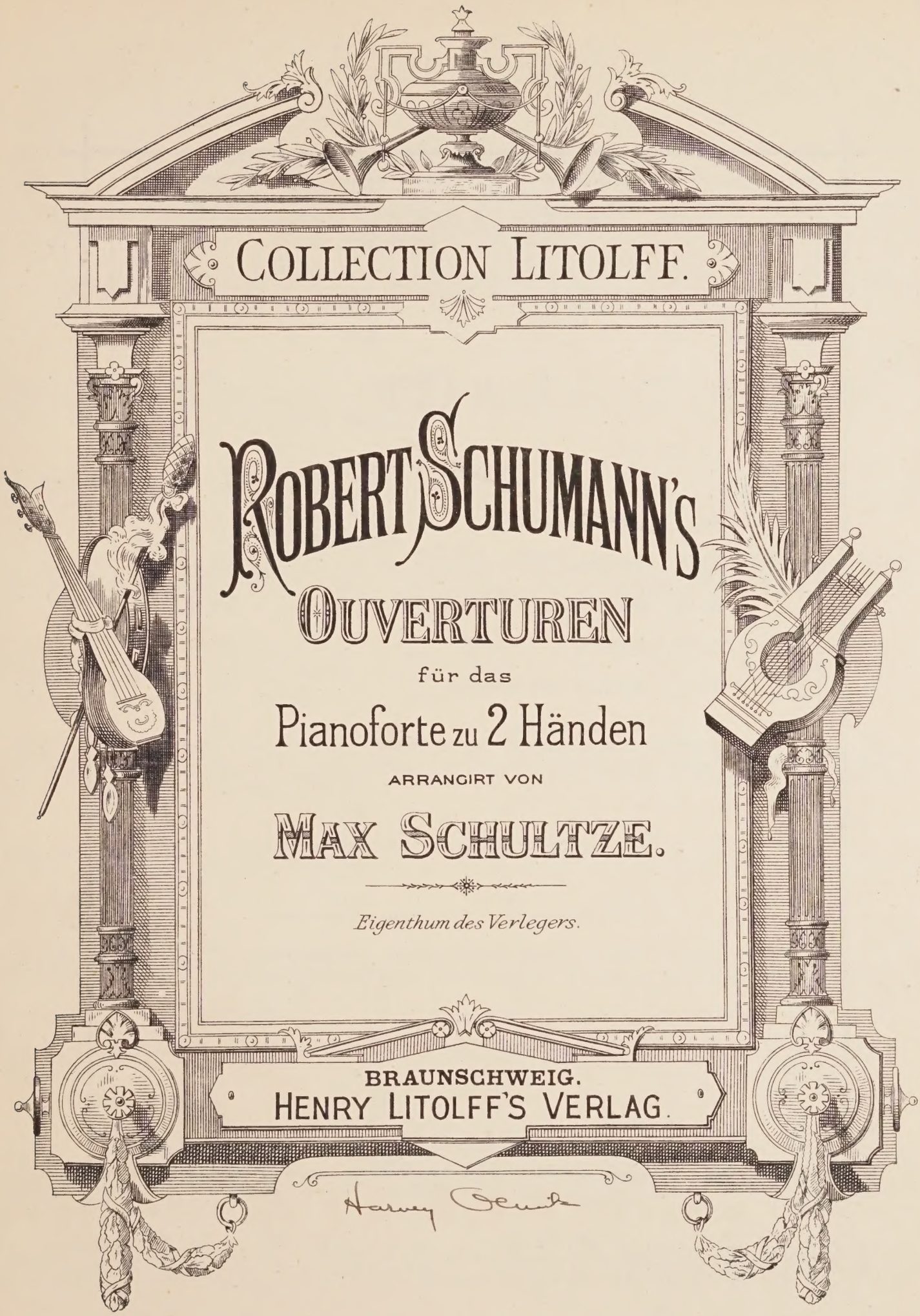
SCHUMANN

Ouverturen.

(Ouvertures. * Overtures.)

Piano solo.

Printed in Germany



COLLECTION LITOLFF.

ROBERT SCHUMANN'S OUVERTUREN

für das

Pianoforte zu 2 Händen

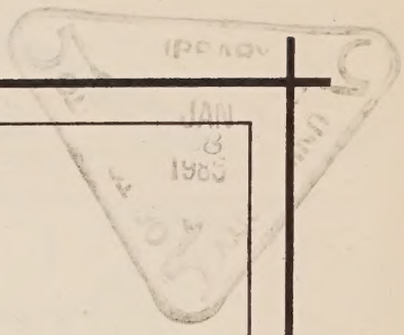
ARRANGIRT VON

MAX SCHULTZE.

Eigenthum des Verlegers.

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

M
35
S4
08
1900



INHALT.

No. 1. **Julius Cäsar** . . . . . Seite 3.

No. 2. **Genoveva** . . . . . » 10.

No. 3. **Die Braut von Messina** . . . . . » 18.

No. 4. **Manfred** . . . . . » 25.

No. 5. **Hermann und Dorothea** . . . . . » 34.

No. 6. **Fest-Ouverture** . . . . . » 40.

No. 7. **Faust** . . . . . » 47.

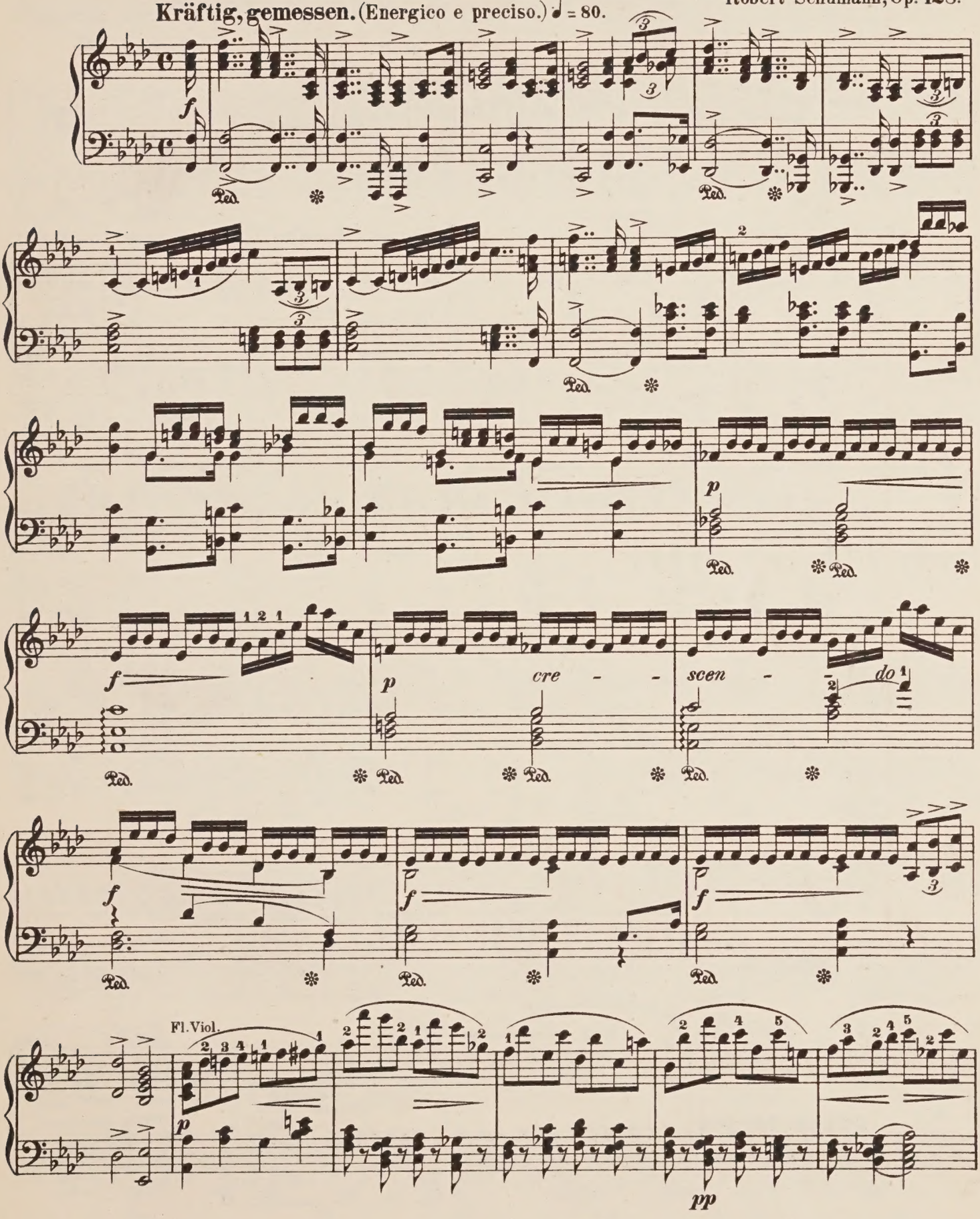
Stich und Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

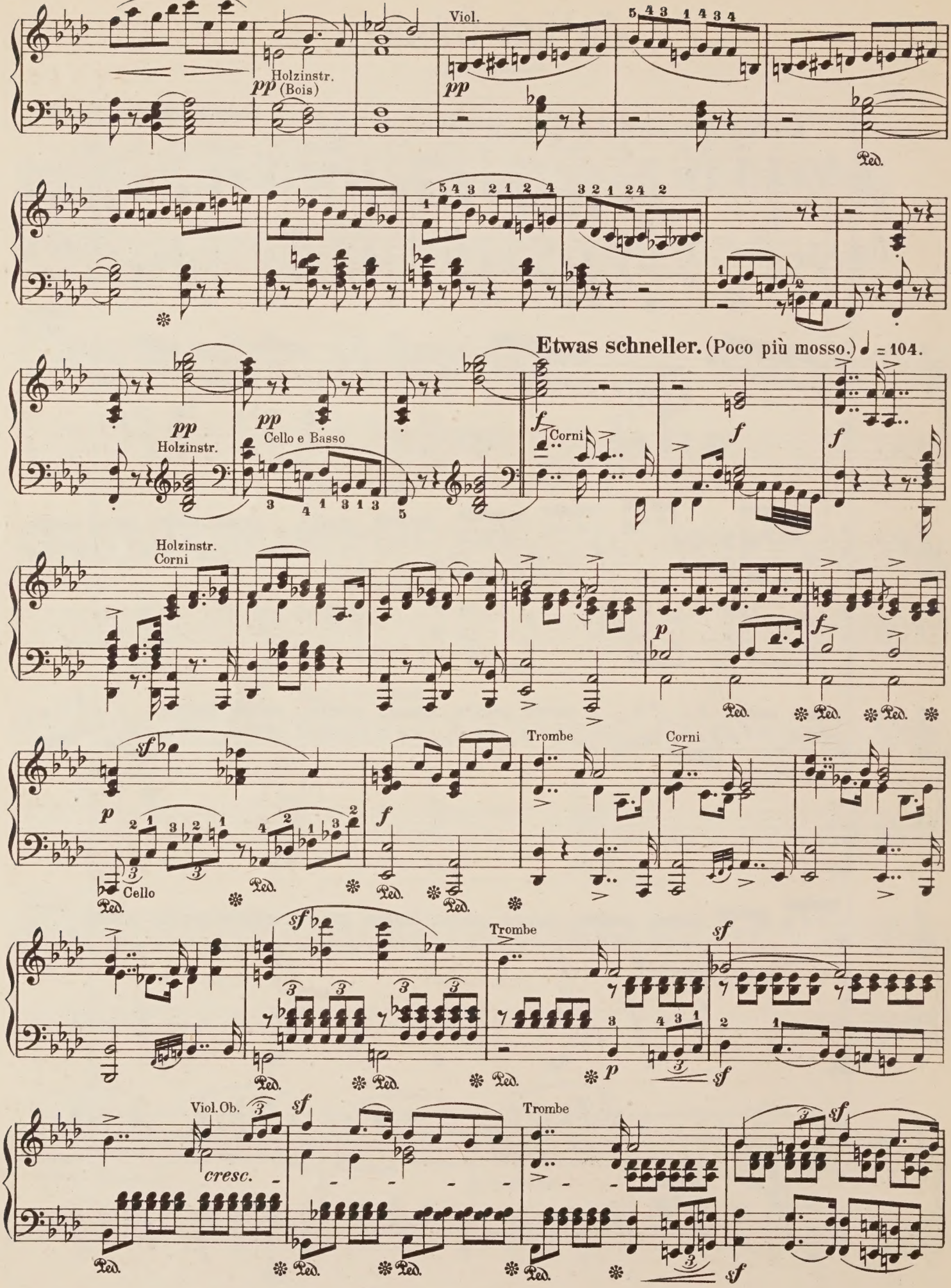
Julius Cäsar.

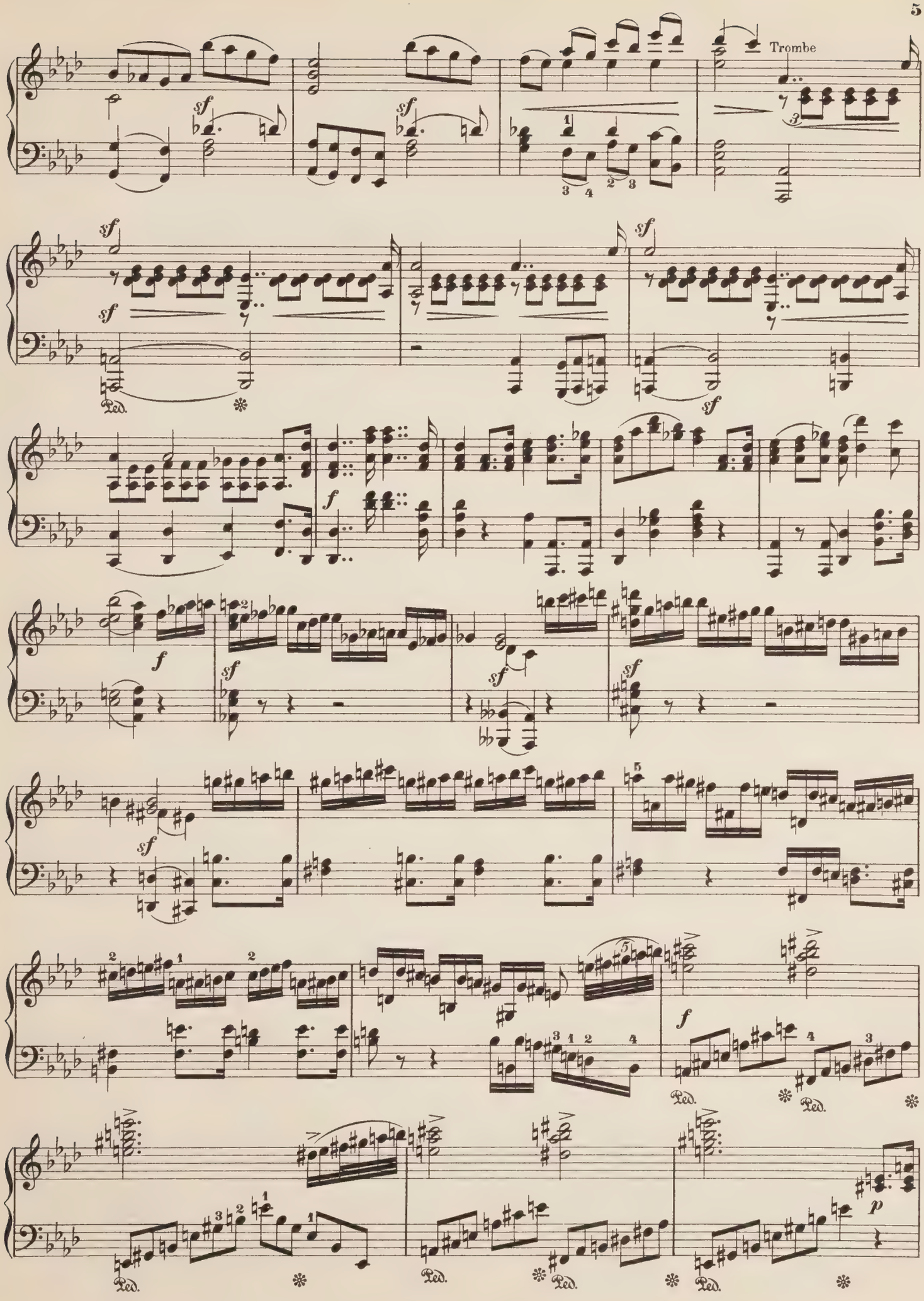
(Componirt 1851.)

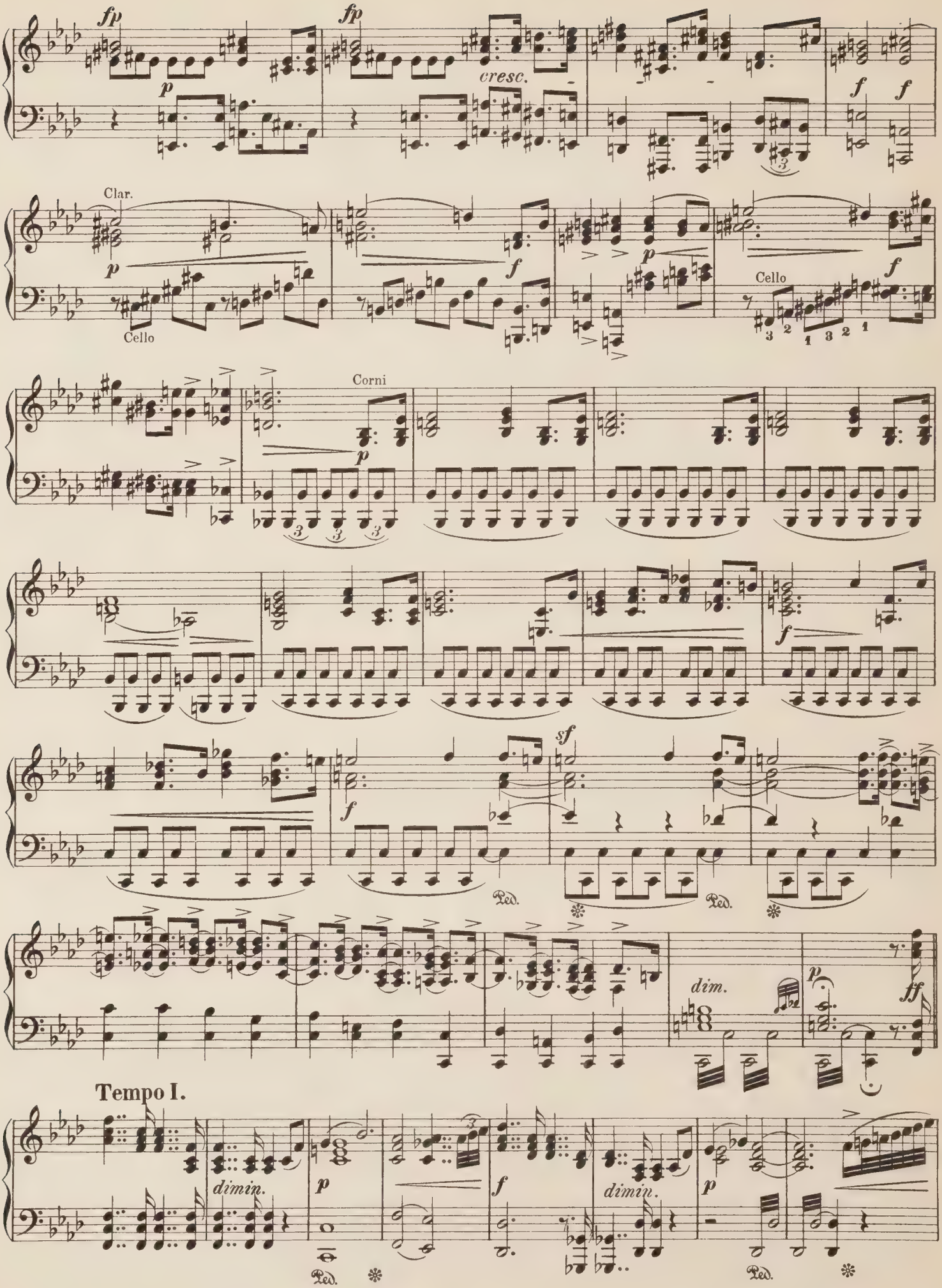
Kräftig, gemessen. (Energico e preciso.) ♩ = 80.

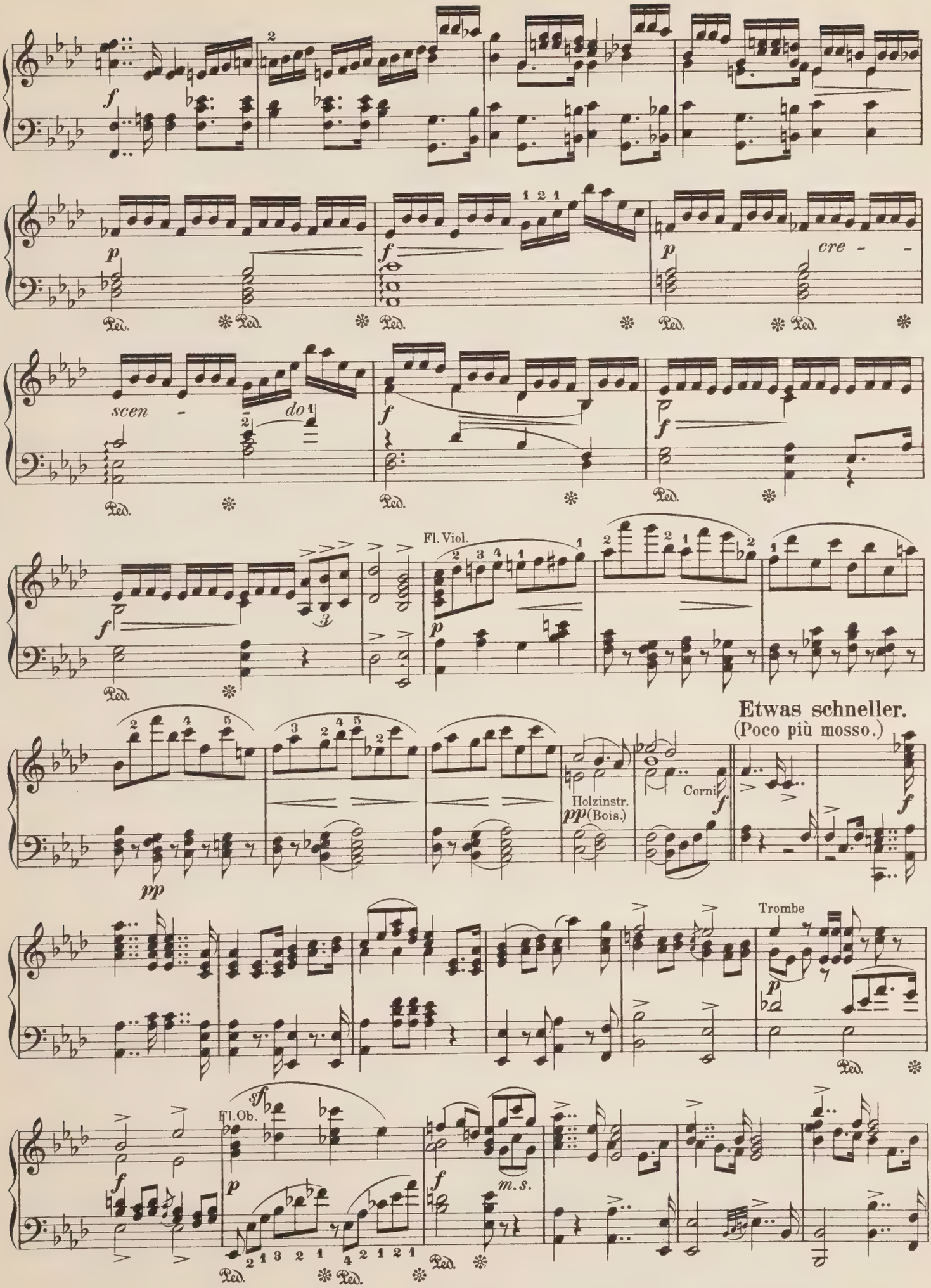
Robert Schumann, Op. 128.

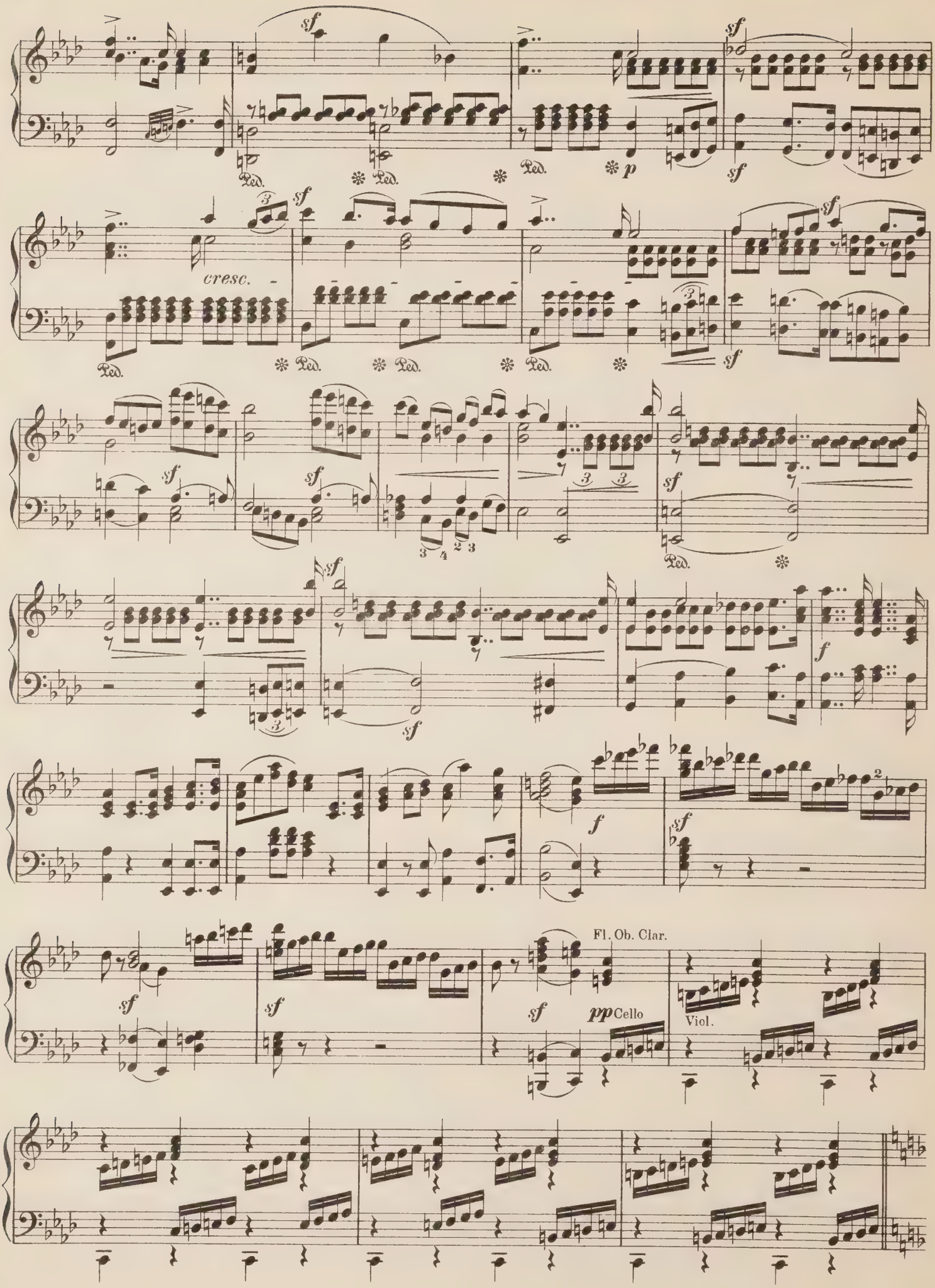


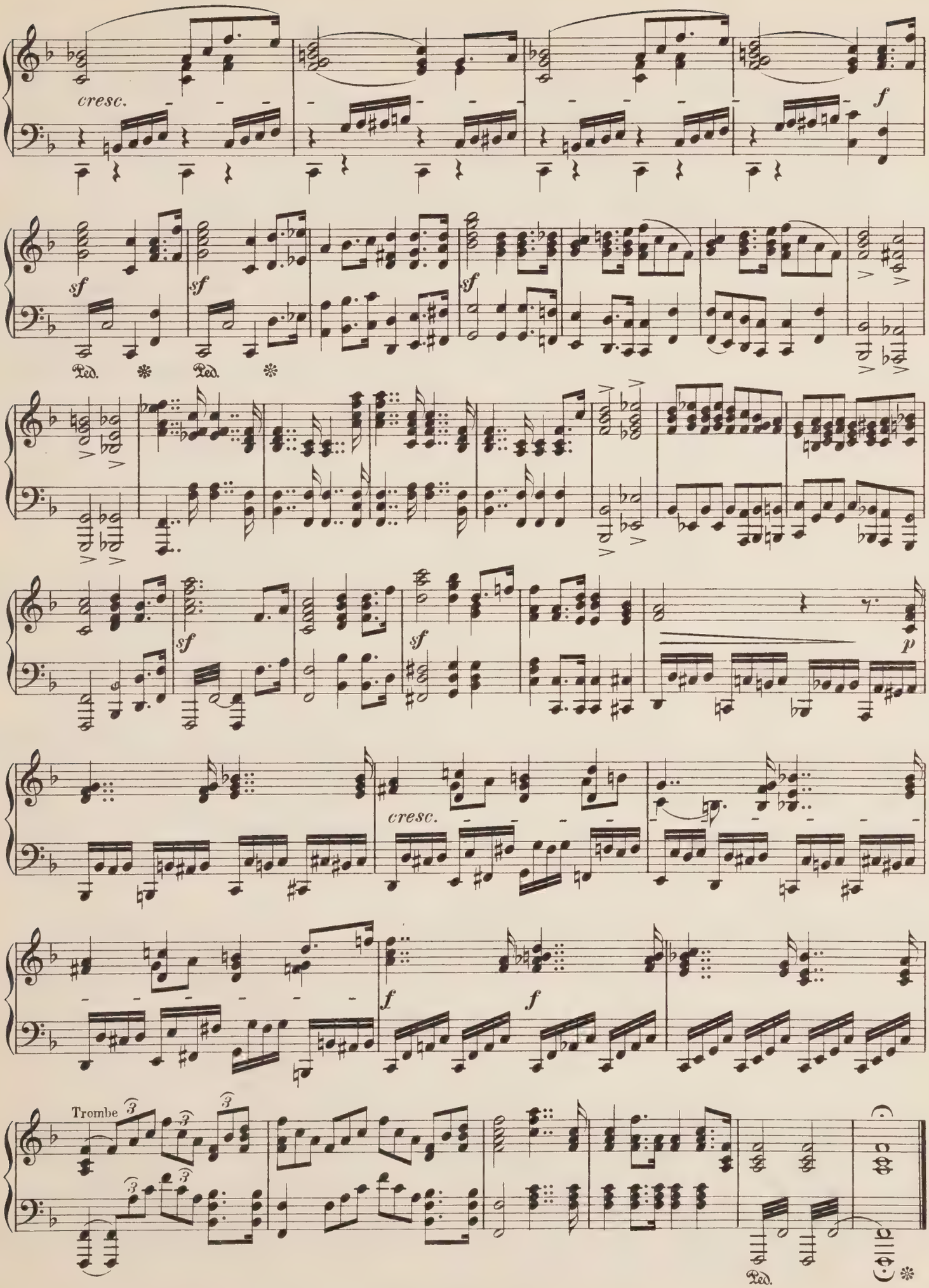

Viol.
Holzinstr.
(Bois)
Etwas schneller. (Poco più mosso.) ♩ = 104.
Holzinstr.
Cello e Basso
Corni
Holzinstr.
Corni
Trombe
Corni
Cello
Trombe
Viol. Ob.
cresc.
Trombe


Trombe
sf
f
p
Ped.


fp
p
cresc.
f
Clar.
Cello
Corni
sf
dim.
ff
Tempo I.
dimin.
Ped.


f
p
f
p
cre - -
scen -
do
f
f
Fl. Viol.
p
Etwas schneller.
(Poco più mosso.)
Holzinstr.
pp (Bois.)
Corni
f
pp
Trombe
p
sf
Fl. Ob.
p
f
m.s.
Ped.


sf
Ped.
p
cresc.
f
Fl. Ob. Clar.
pp Cello
Viol.

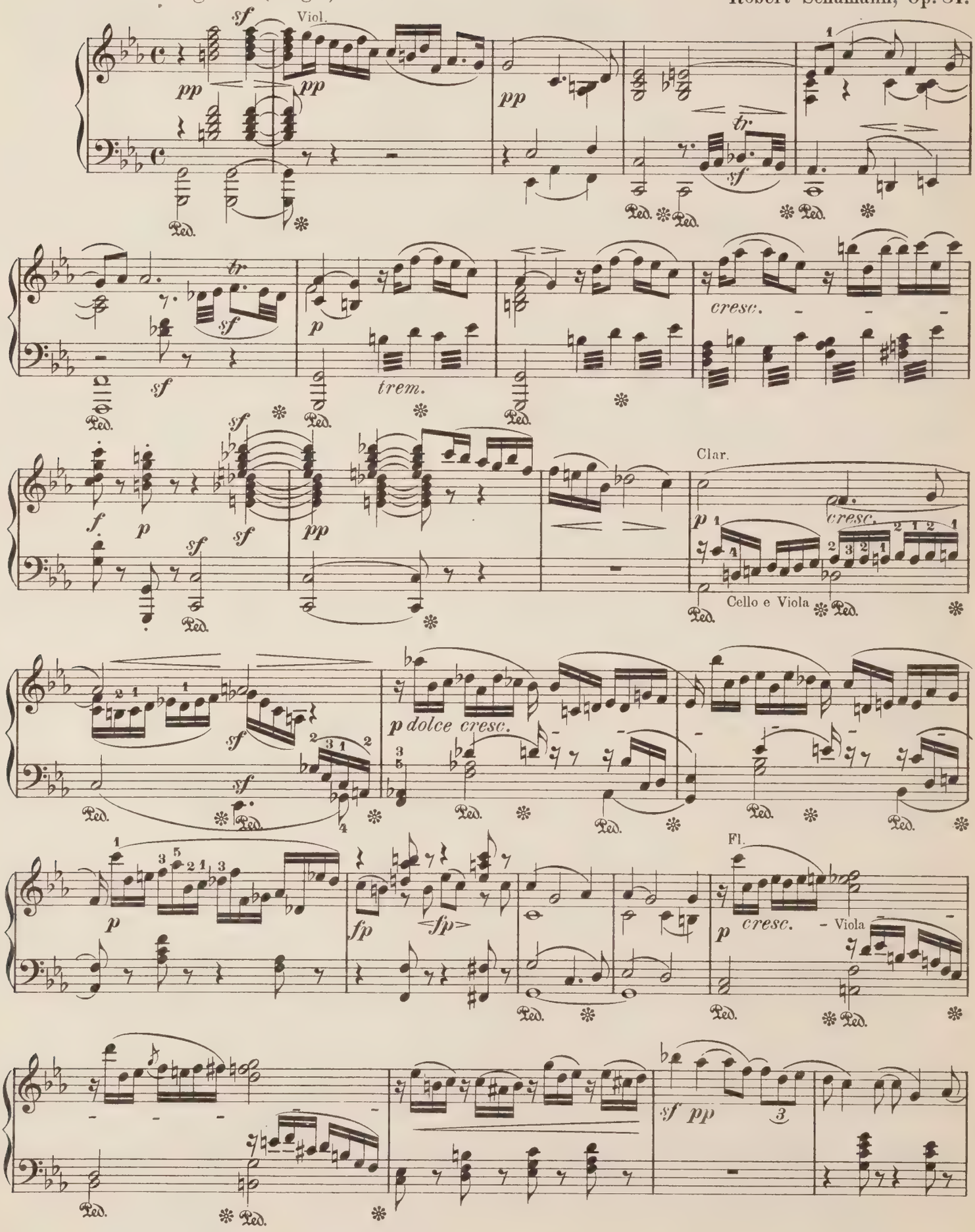

cresc.
f
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
sf
sf
sf
p
cresc.
f
f
Trombe
Ped.

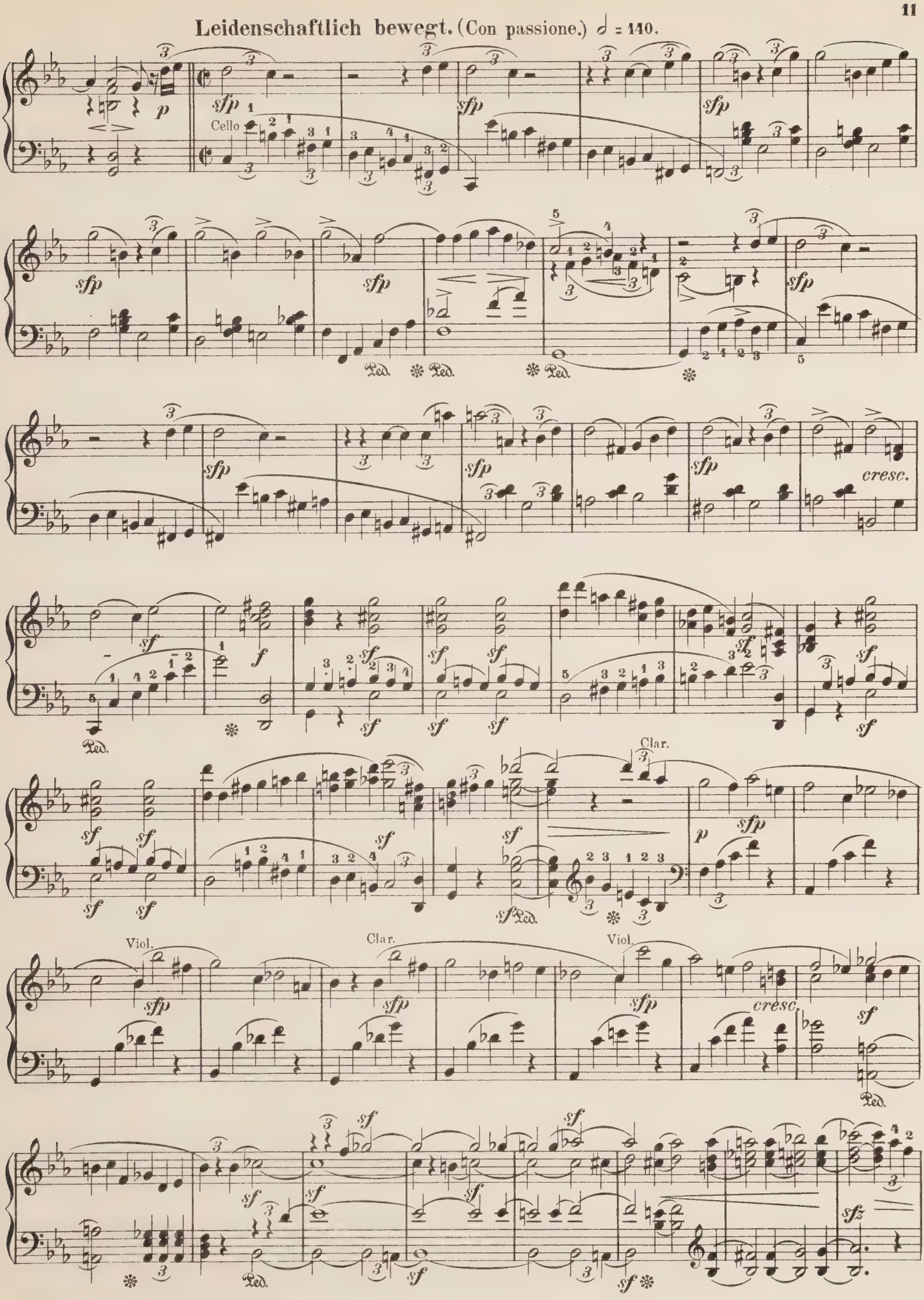
Genoveva.

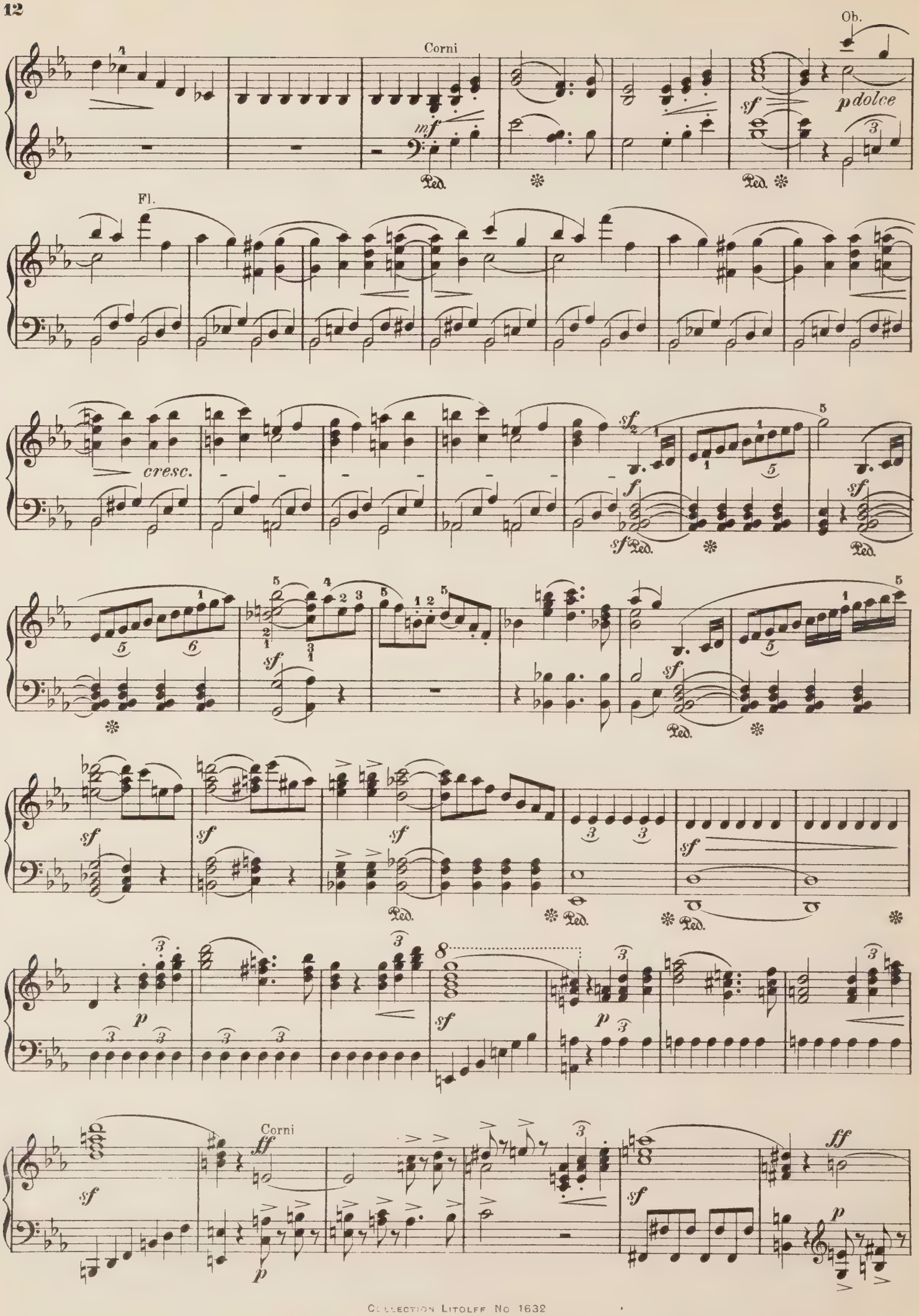
(Componirt 1847.)

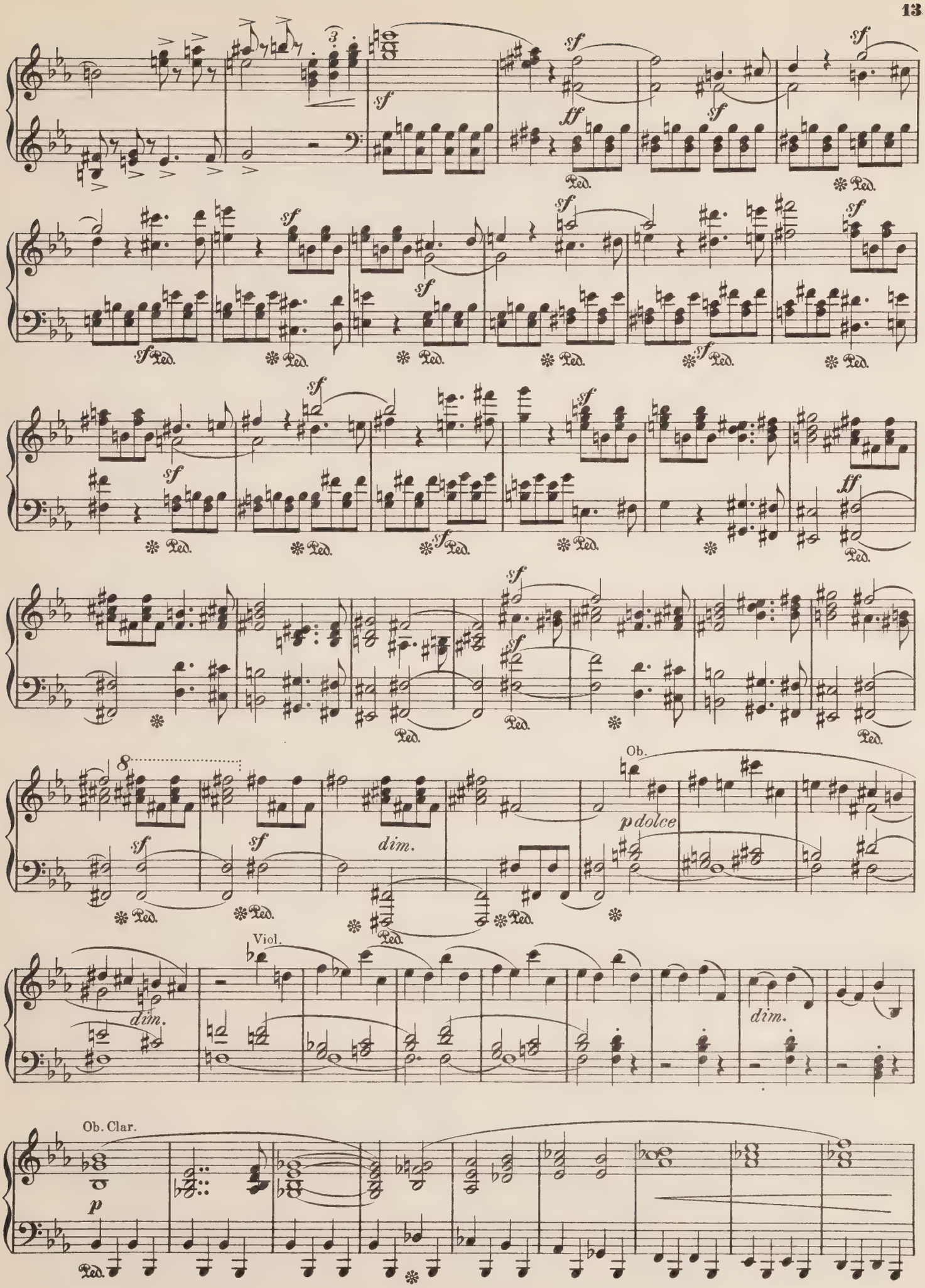
Langsam. (Largo.) ♩ = 50.

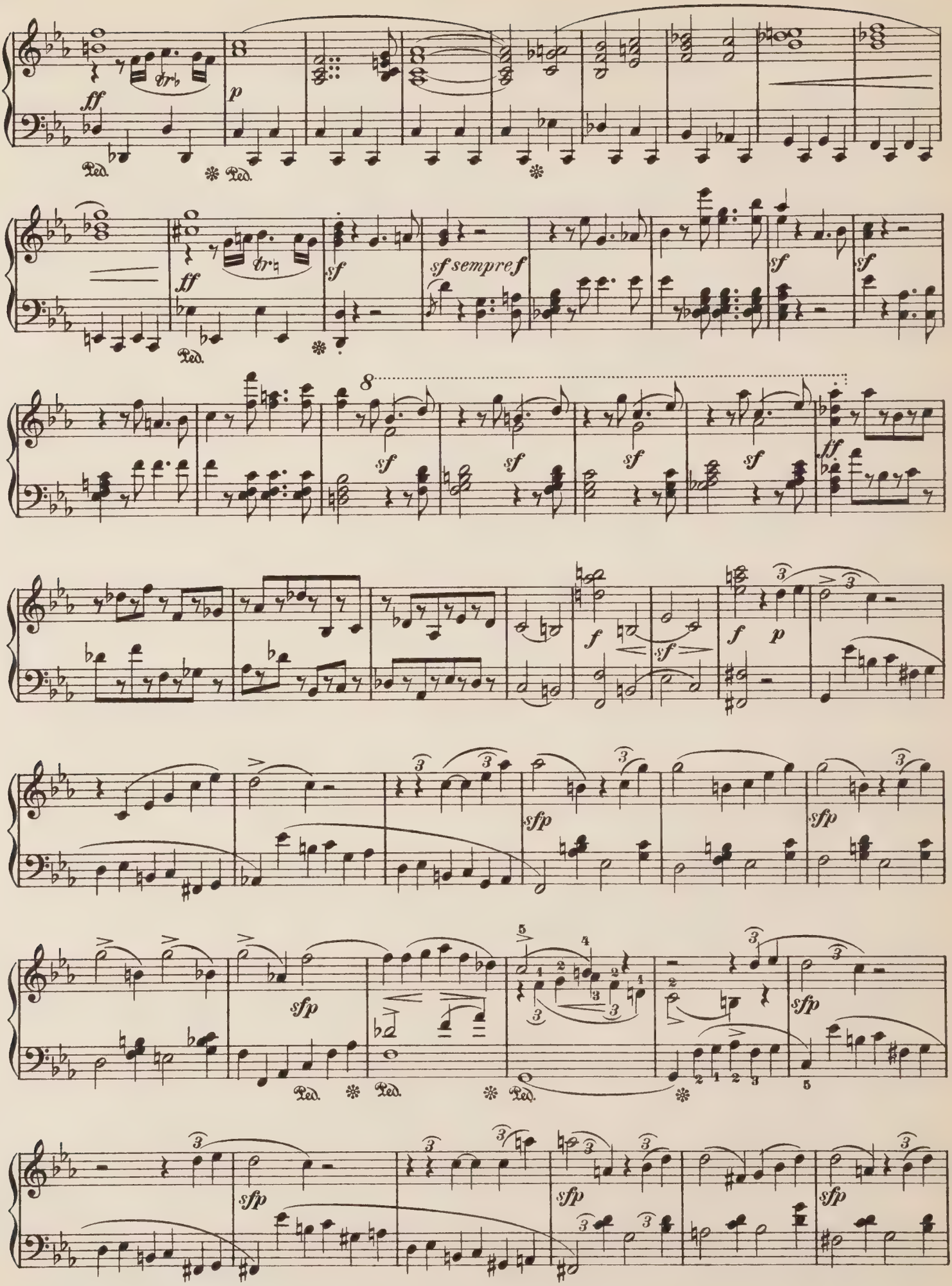
Robert Schumann, Op. 81.

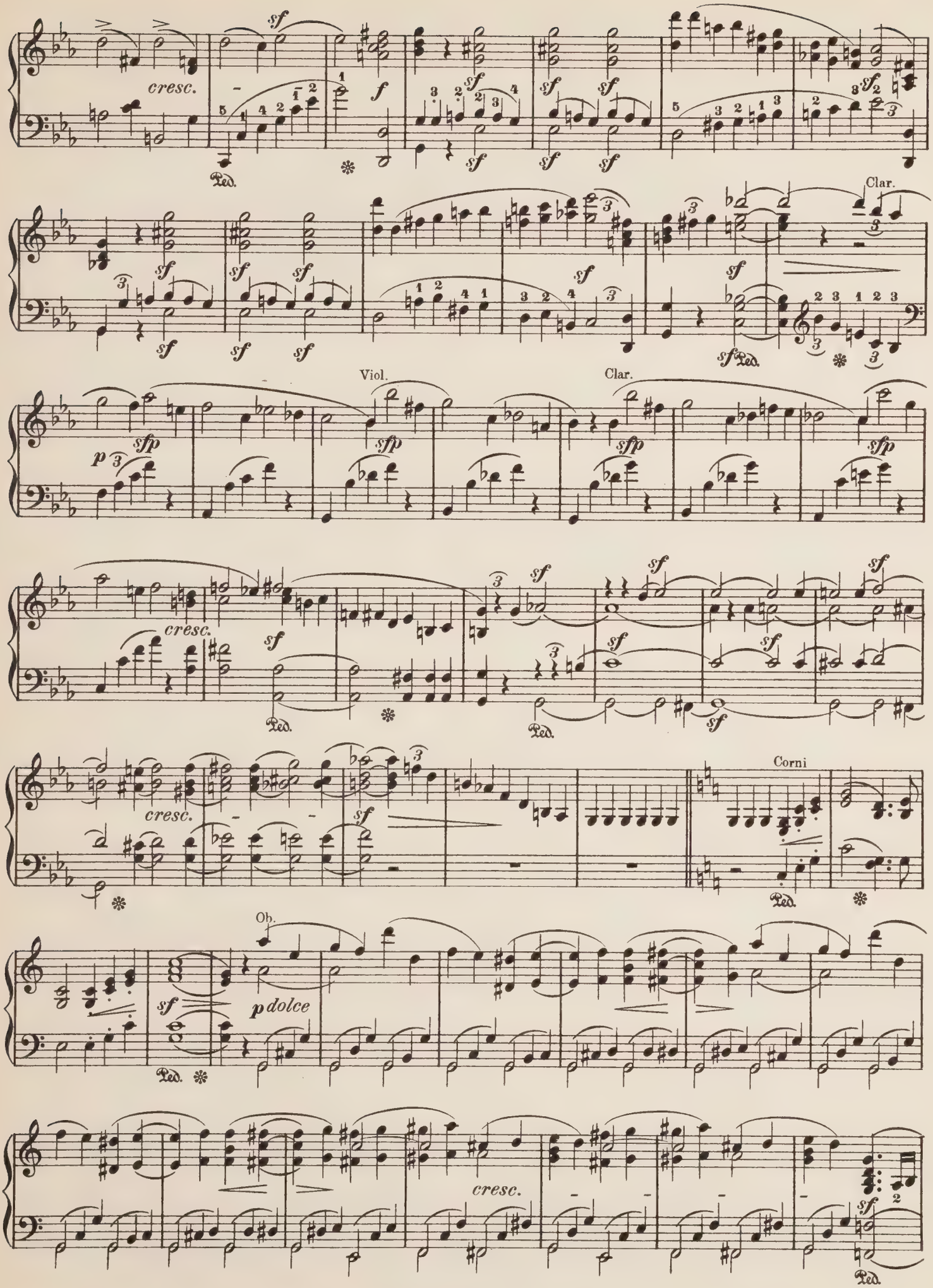


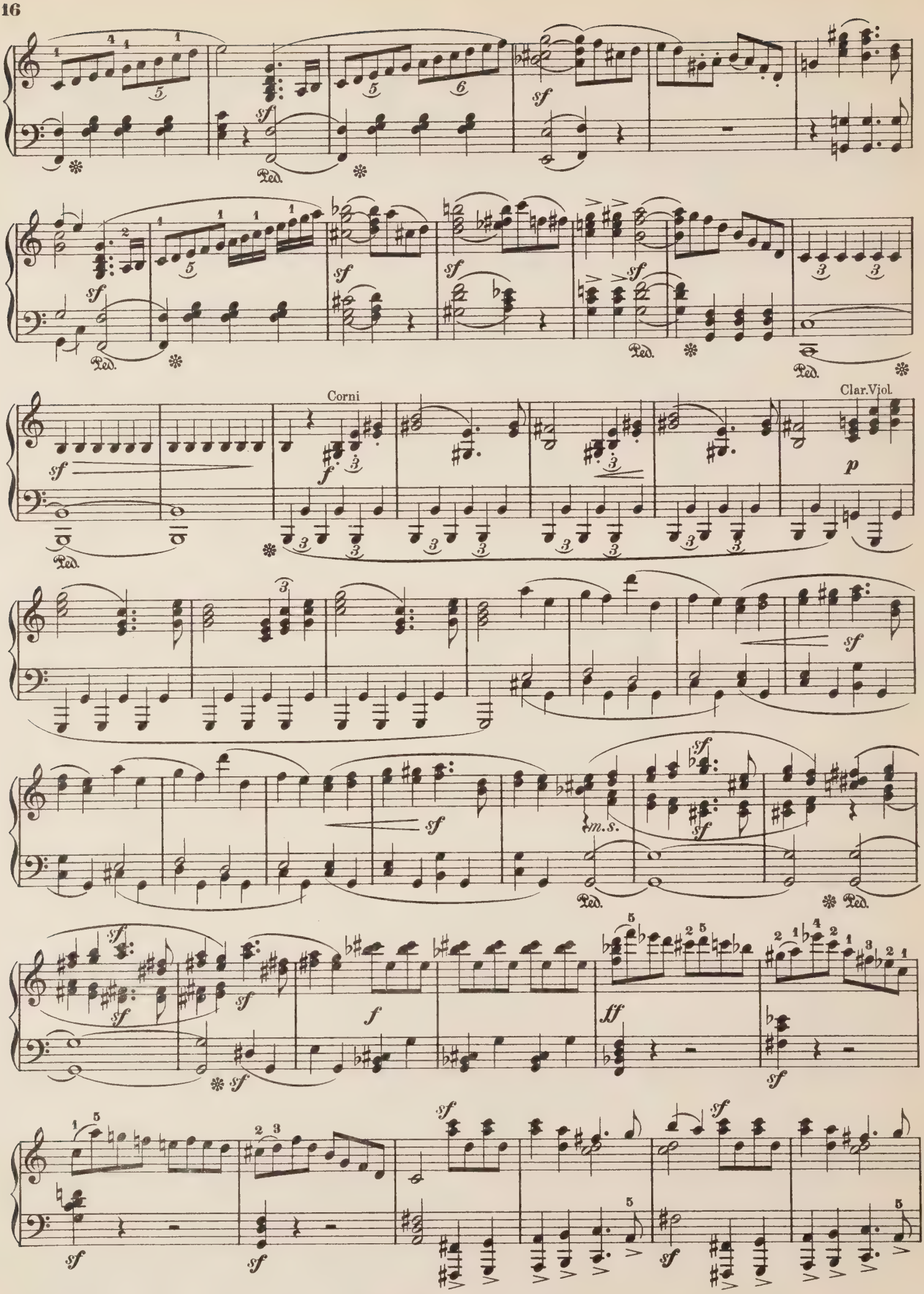

Leidenschaftlich bewegt. (Con passione.) ♩ = 140.
Cello
Clar.
Viol.
Clar.
Viol.
cresc.
cresc.

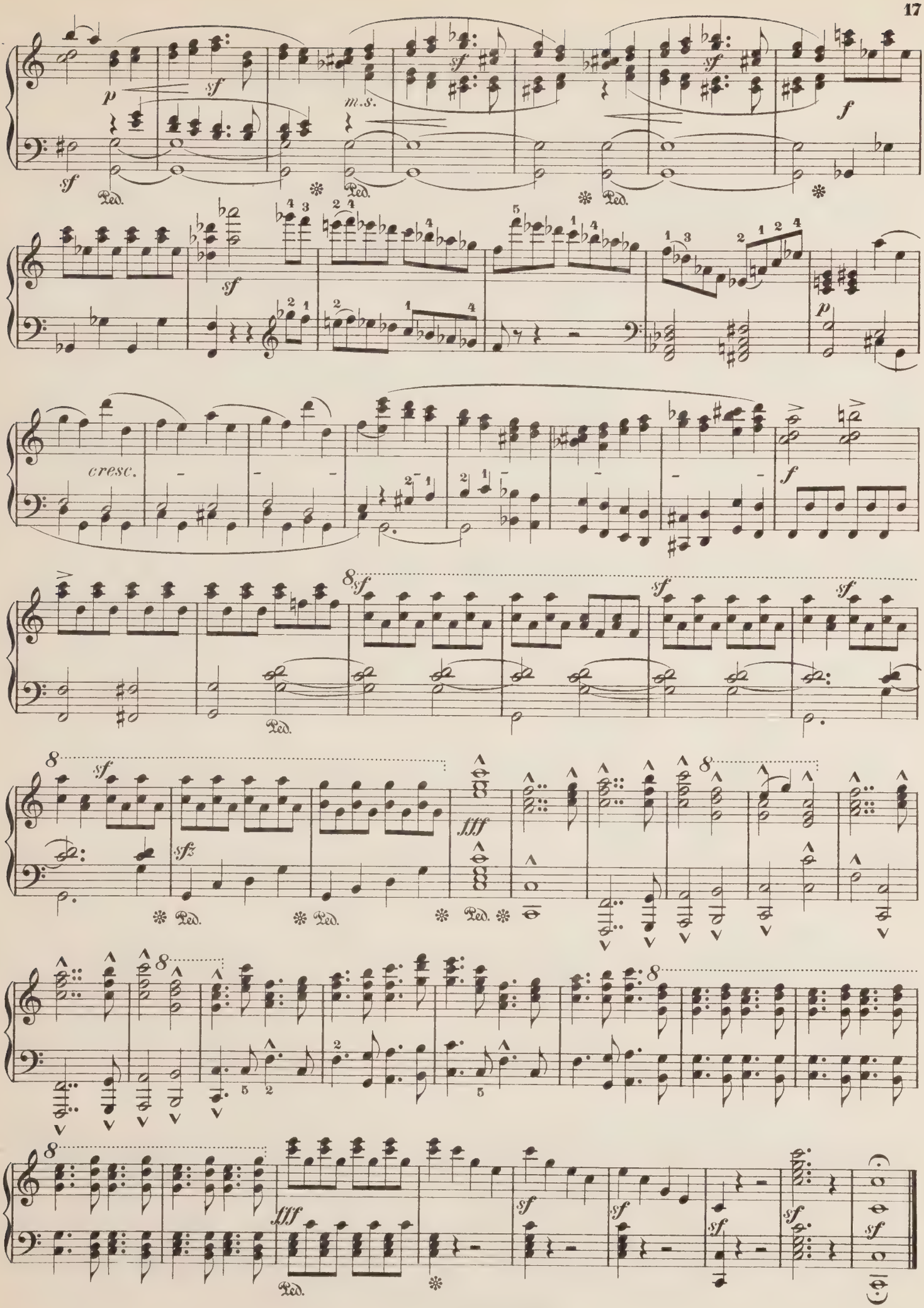

Corni
Ob.
p dolce
Fl.
cresc.
Corni


sf
ff
Ped.
Ob.
p dolce
dim.
Viol.
Ob. Clar.
p


ff
p
Ped.
sf
sf sempre f
8
f
sfp


cresc.
sf
f
Ped.
Clar.
Viol.
sfp
p
cresc.
Corni
Ob.
p dolce
cresc.

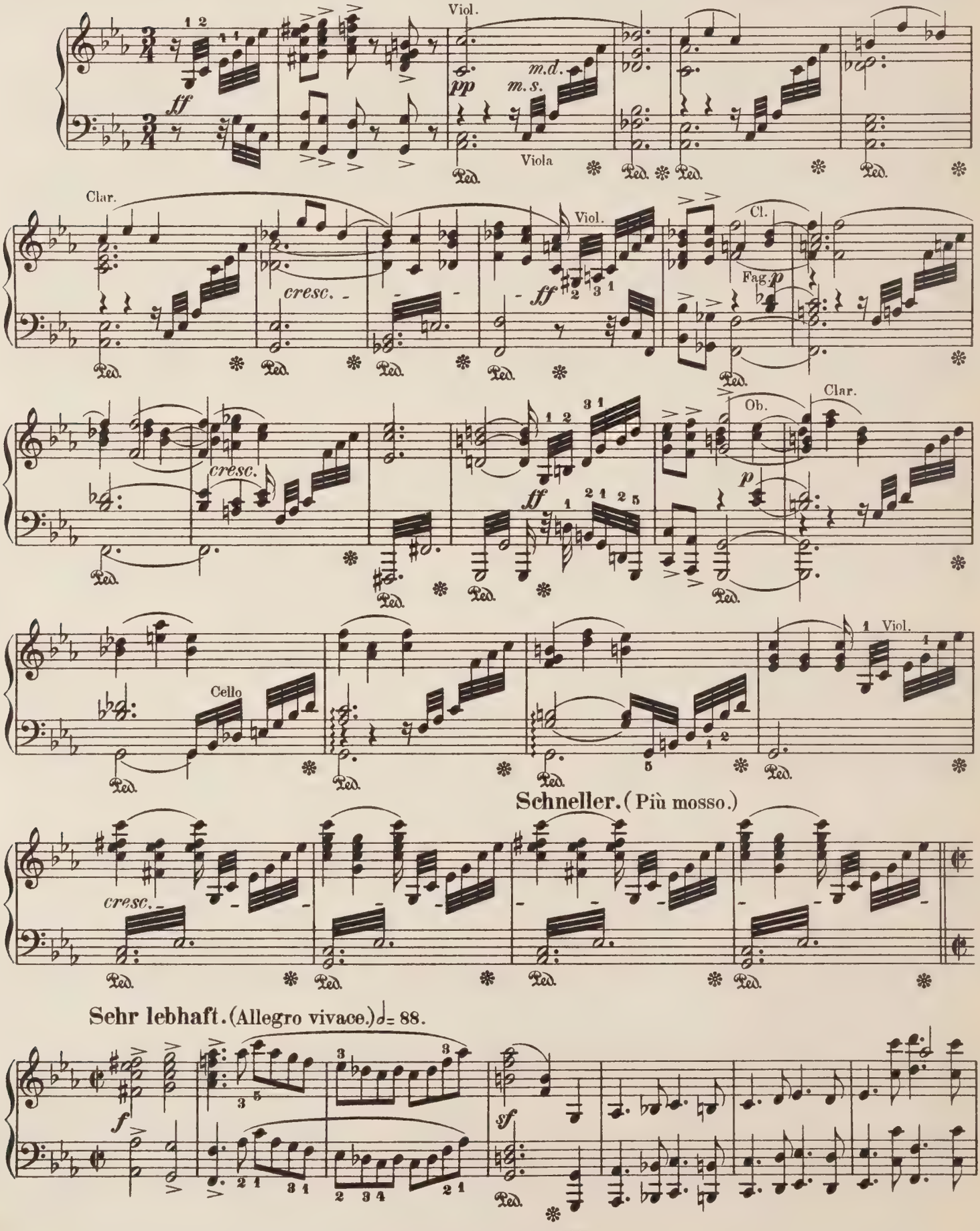

Corni
Clar.Vjol.

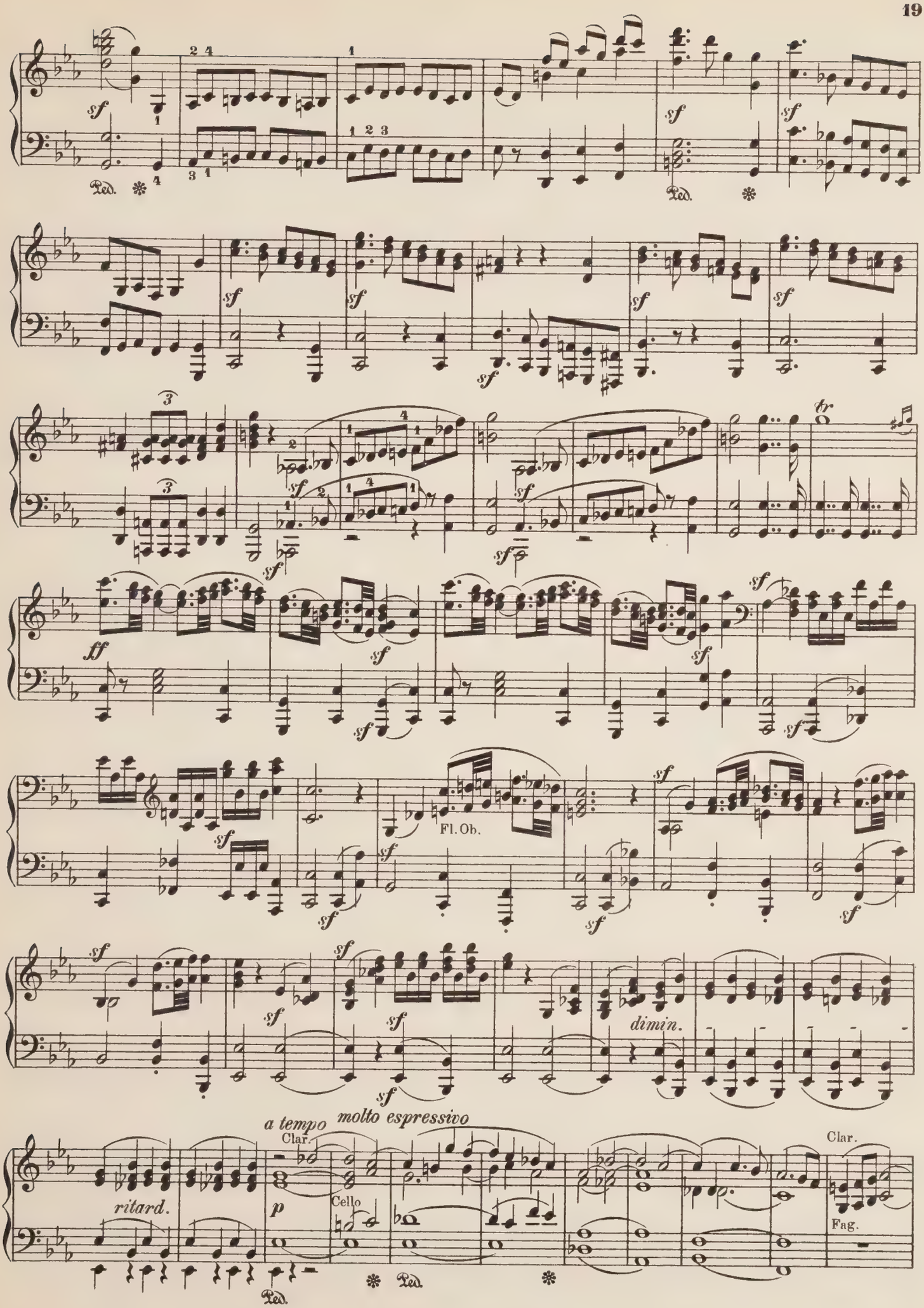

p
sf
m.s.
f
Ped.
cresc.
sfz
fff

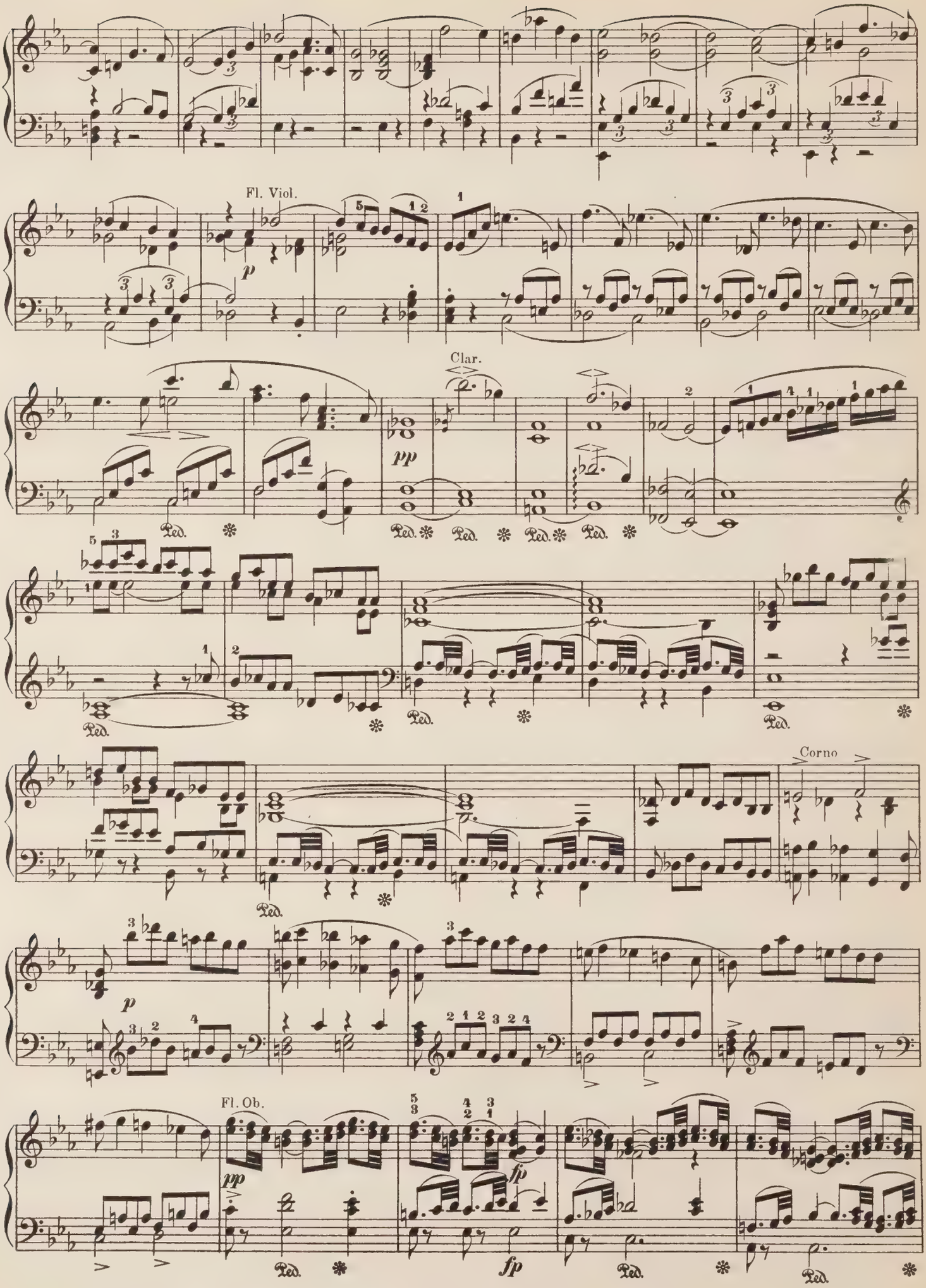
Die Braut von Messina.

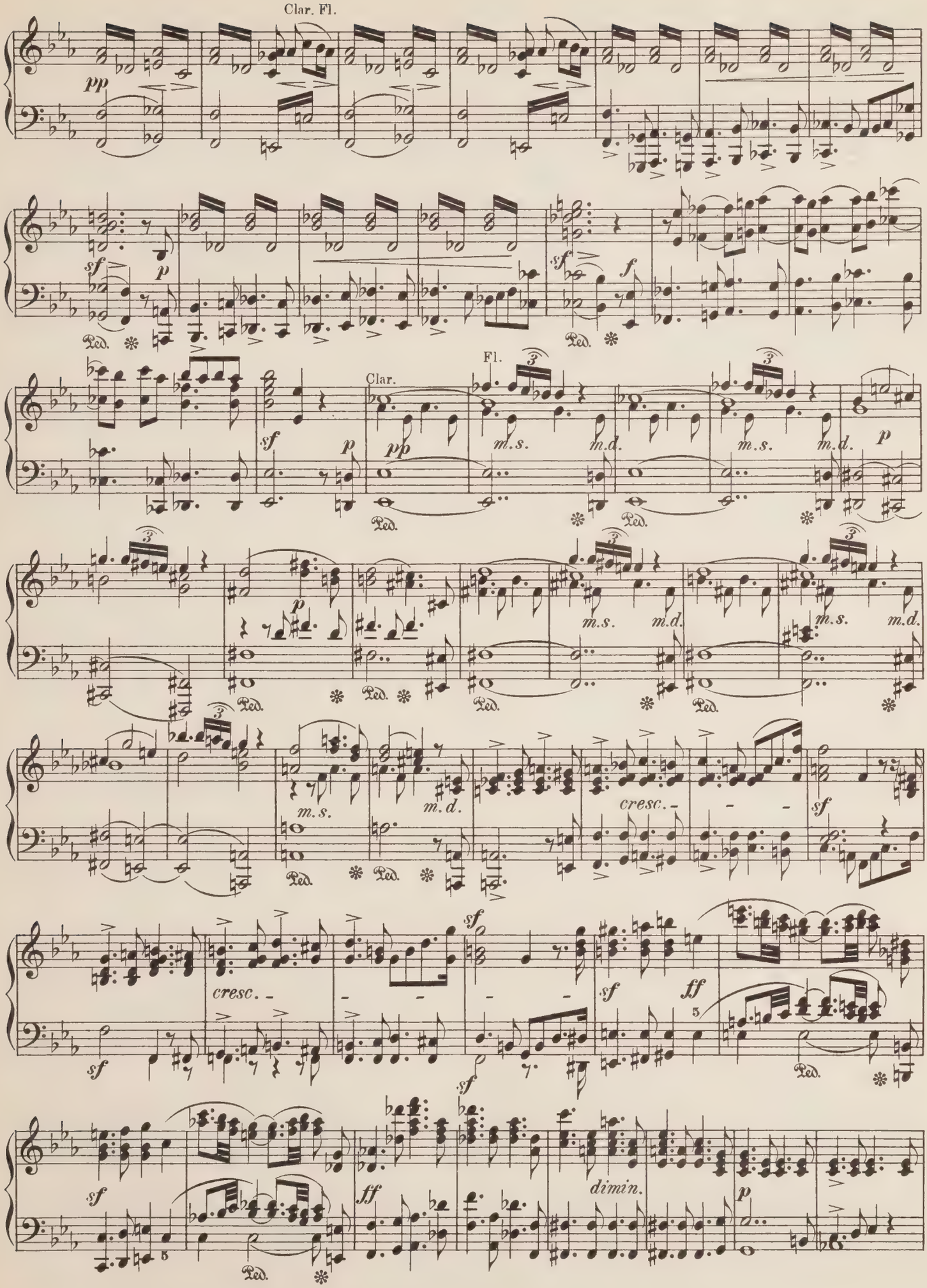
(Componirt 1850|51.)

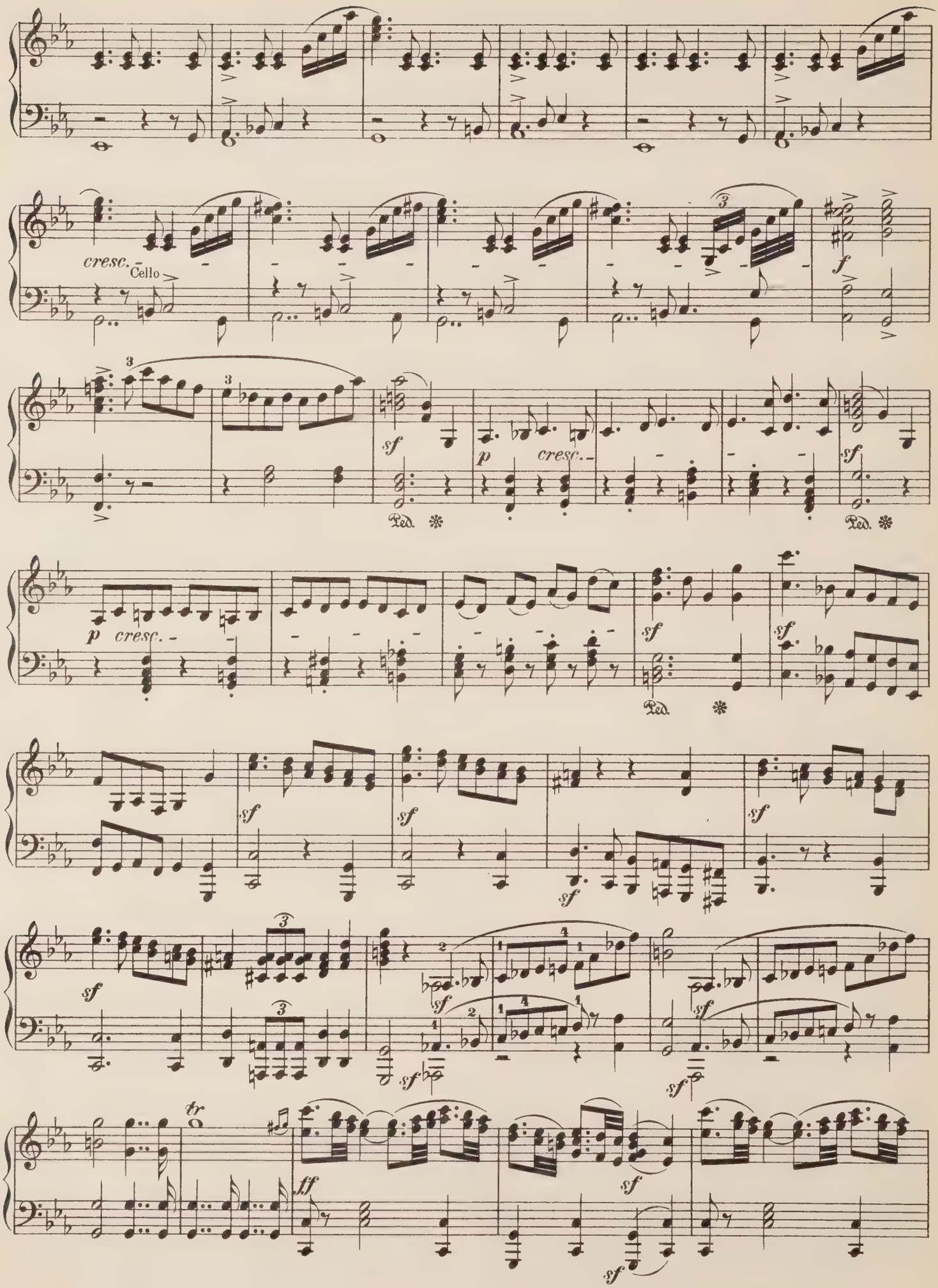
Ziemlich langsam. (Andante.) ♩= 72. Robert Schumann, Op. 100.

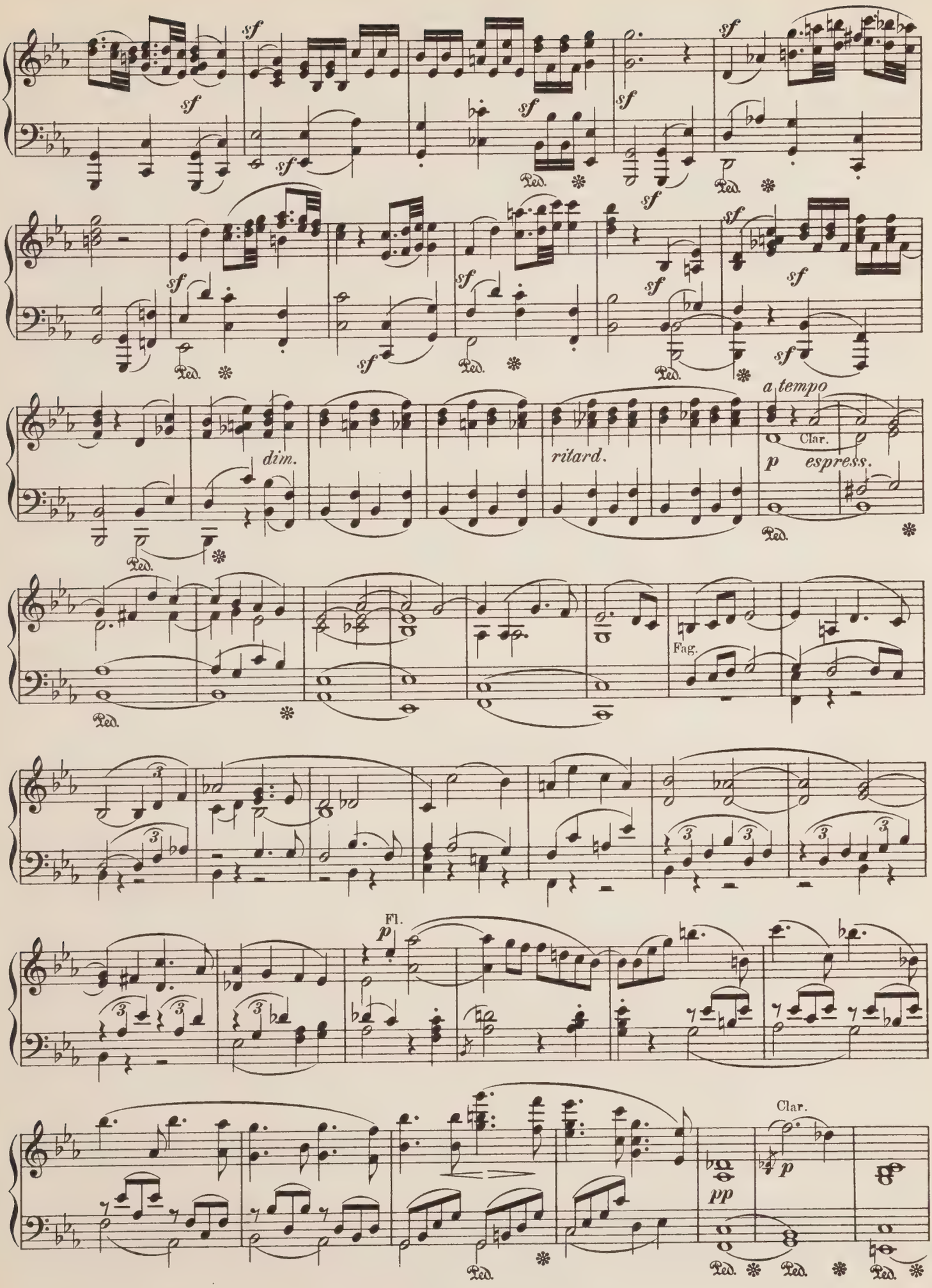


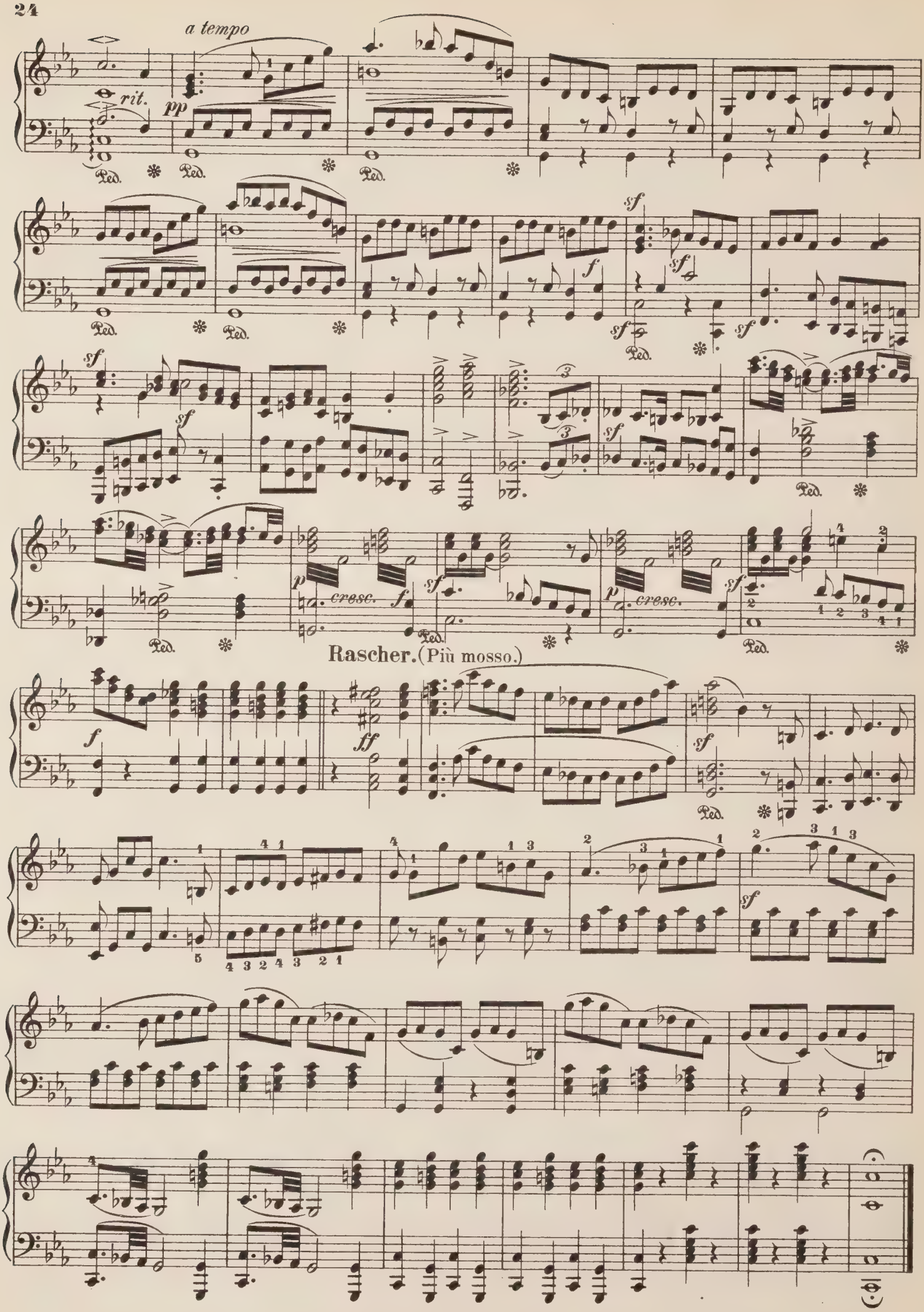

Ped.
Fl. Ob.
dimin.
a tempo
molto espressivo
Clar.
ritard.
Cello
Clar.
Fag.


Fl. Viol.
Clar.
Corno
Fl. Ob.


Clar. Fl.
pp
sf
p
Ped.
sf
f
Fl.
Clar.
pp
m.s.
m.d.
cresc.
sf
ff
dimin.


cresc.
Cello
f
sf
p
cresc.
Ped.
tr
ff


sf
Ped.
dim.
ritard.
a tempo
Clar.
p espress.
Fag.
Fl.
p
Clar.
pp


a tempo
rit.
pp
Ped.
sf
f
cresc.
Rascher. (Più mosso.)
ff

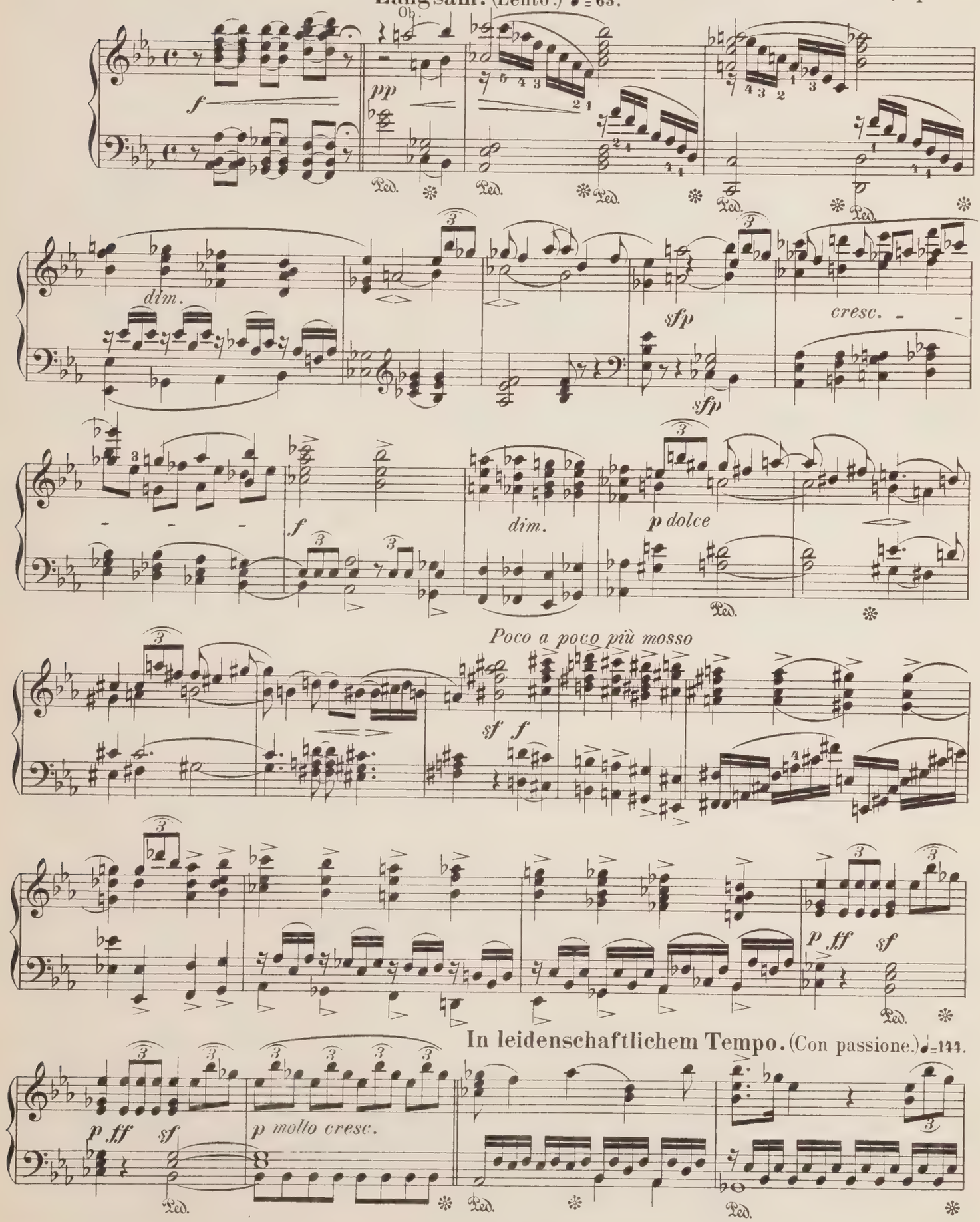
Manfred.

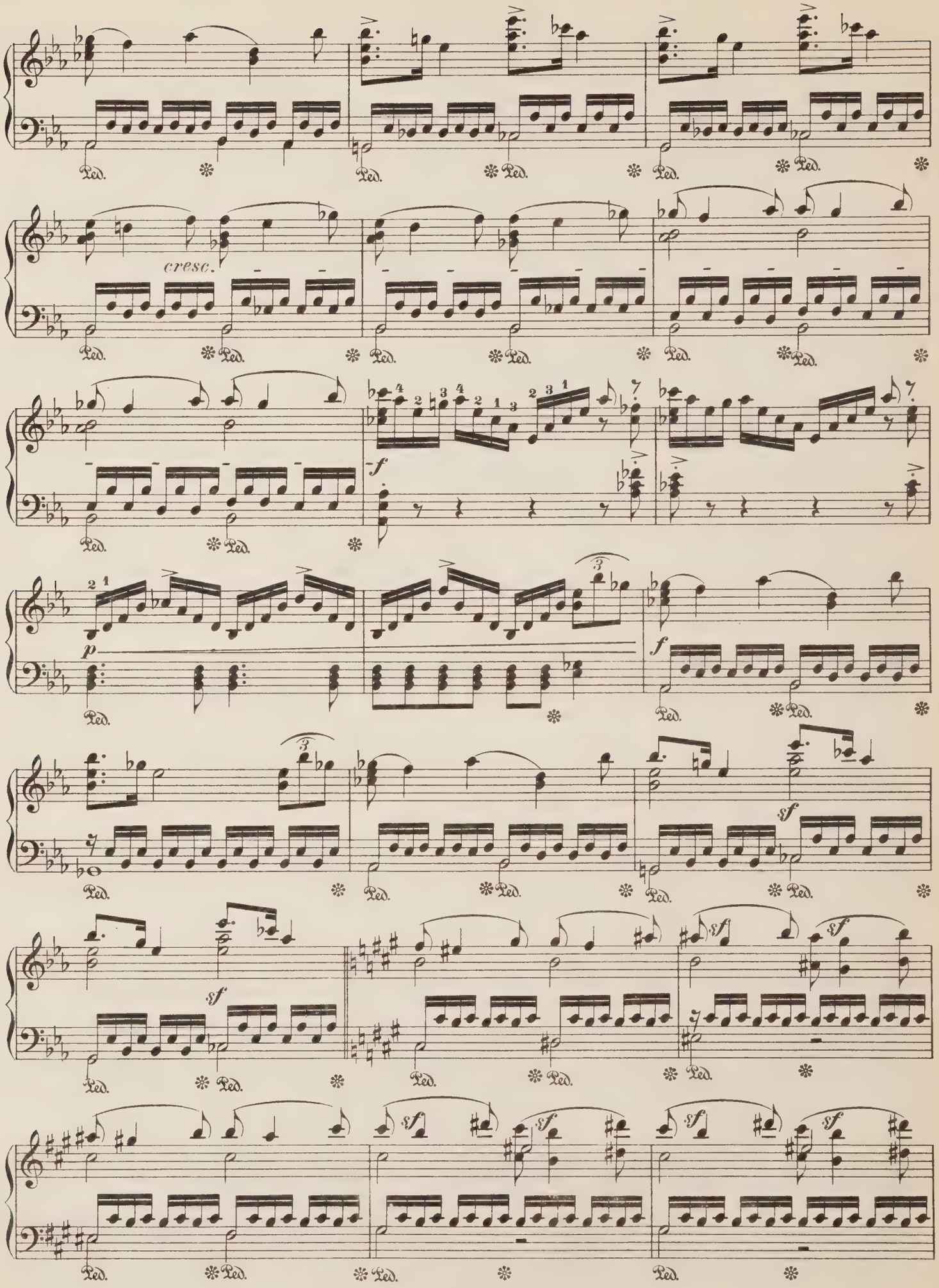
(Componirt 1848.)

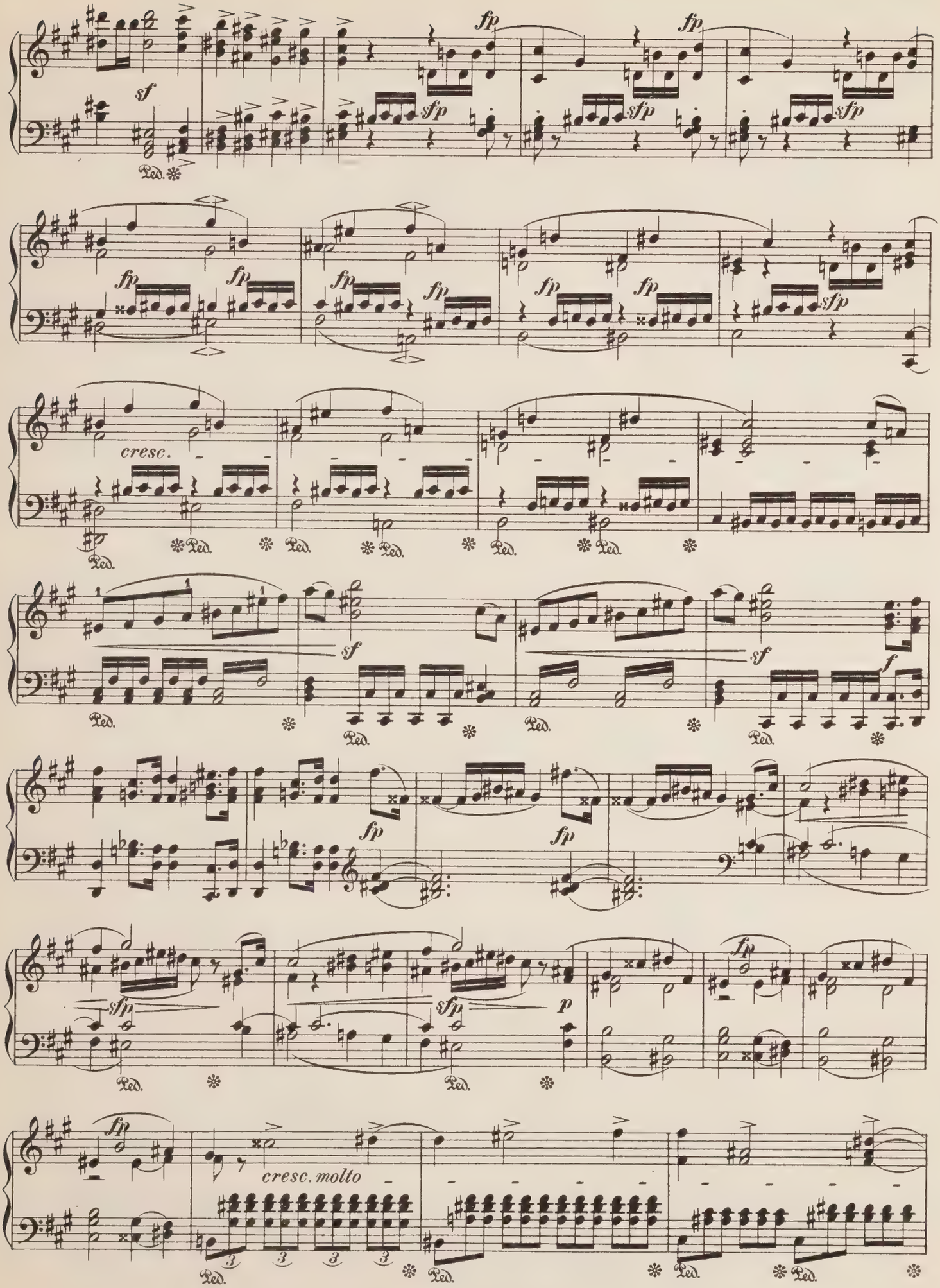
Rasch. (Veloce.) ♩ = 152.

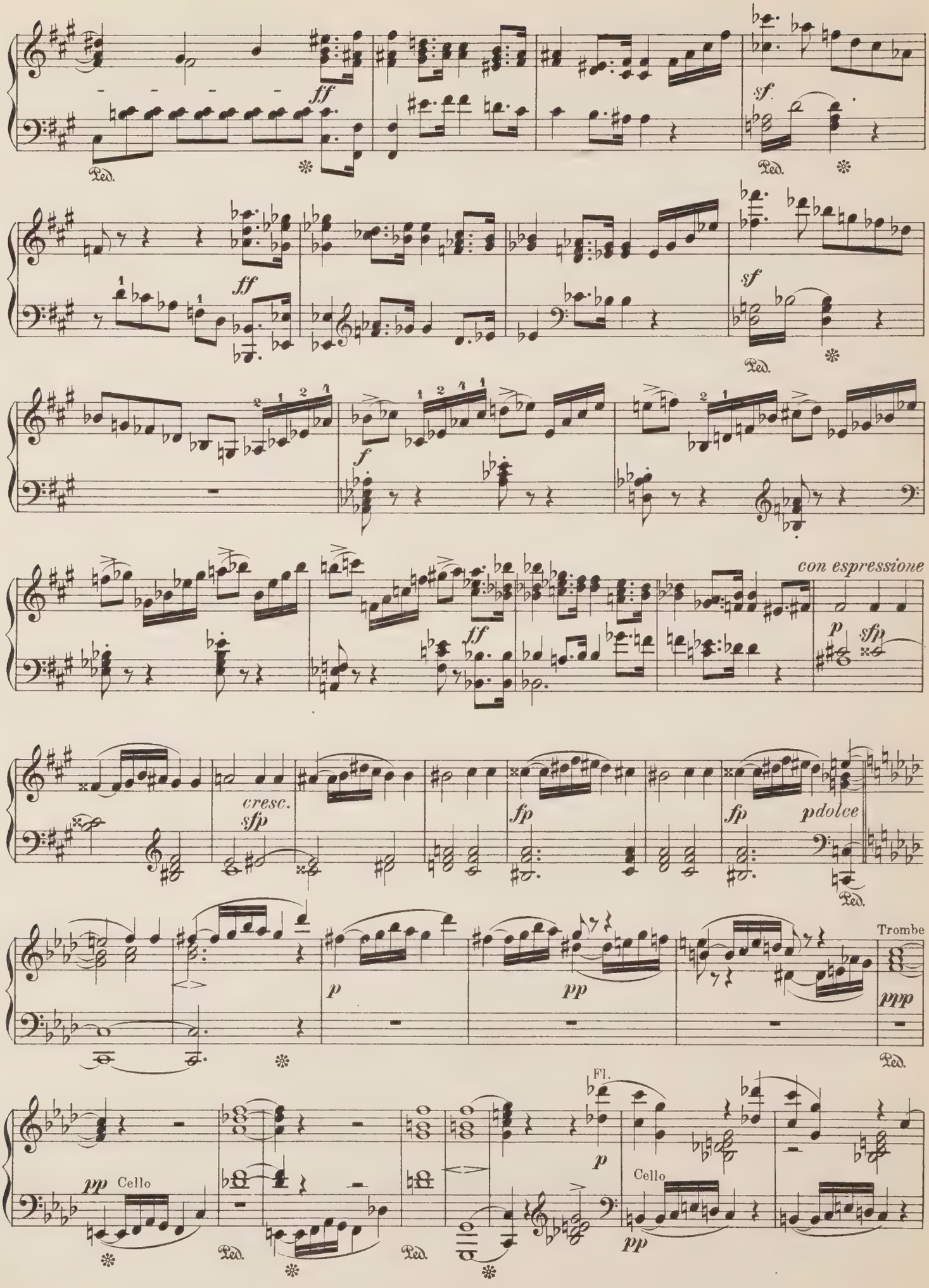
Langsam. (Lento.) ♩ = 63.

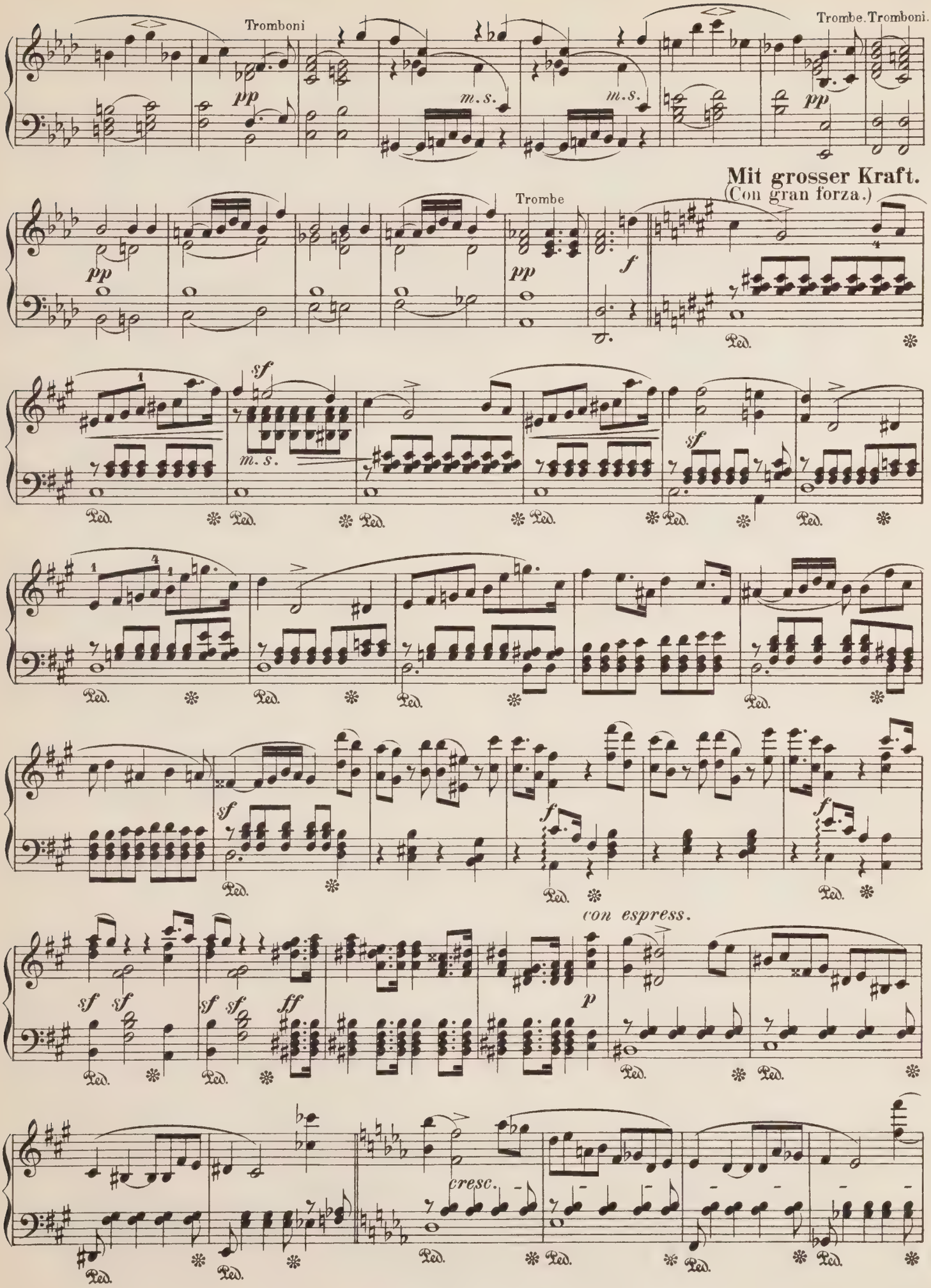
Robert Schumann, Op. 115.

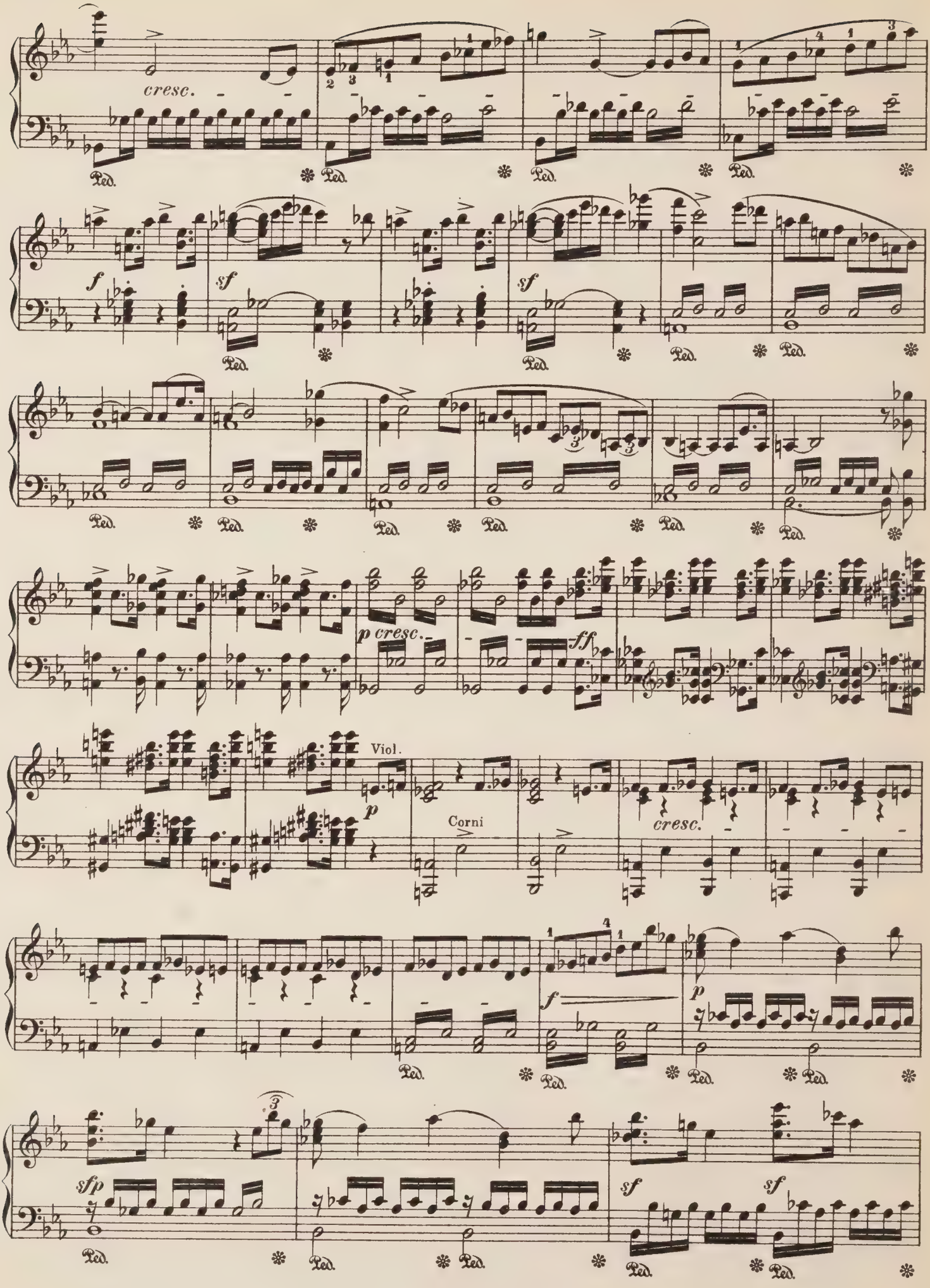


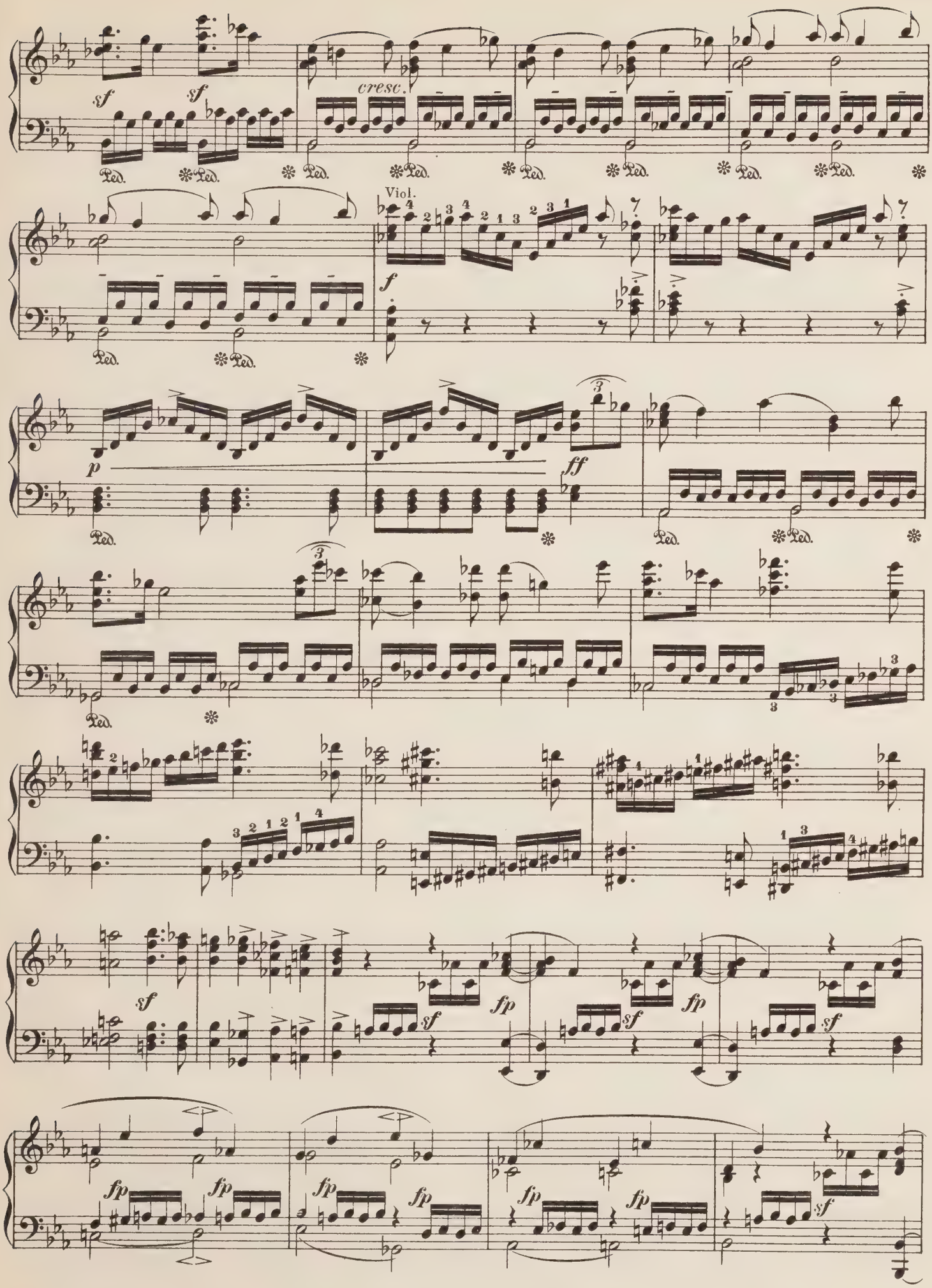

cresc.
f
p
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
Ped.

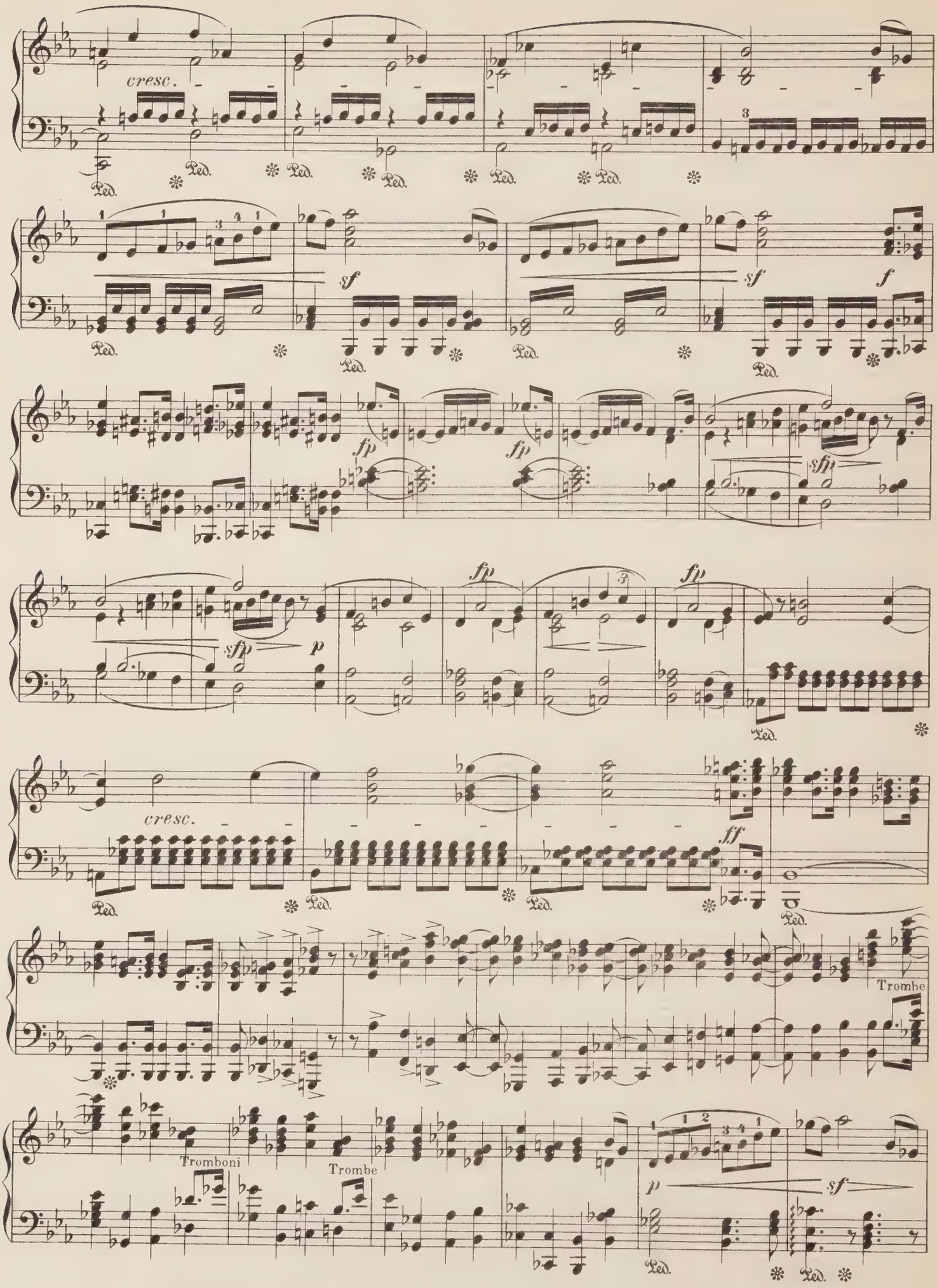

fp
sf
sfp
Ped.
cresc.
f
p
cresc. molto

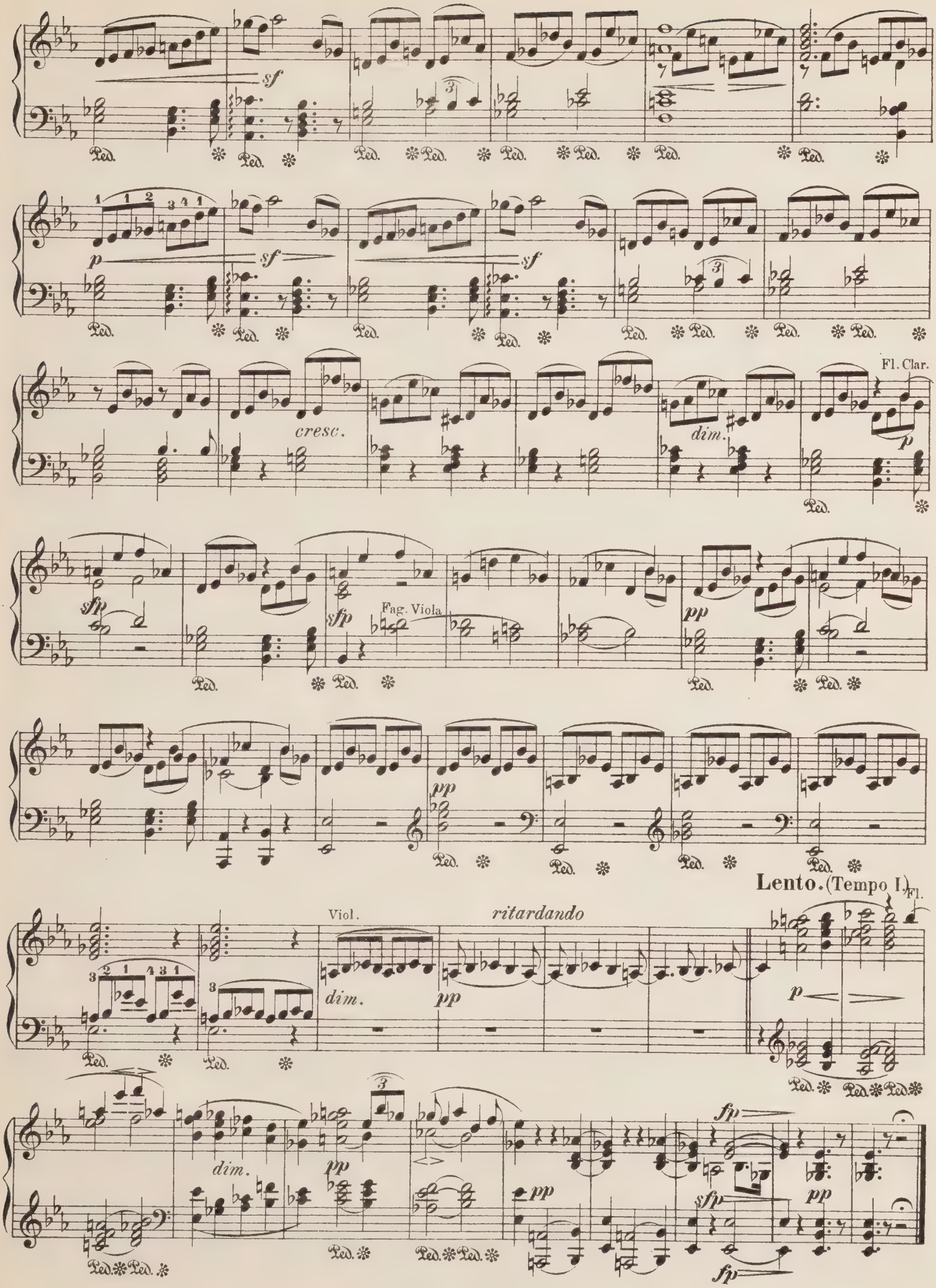

ff
Ped.
sf
ff
sf
f
ff
con espressione
p
sfp
cresc.
sfp
fp
fp
pdolce
p
pp
Trombe
ppp
Fl.
p
pp
Cello
Cello
pp


Tromboni
Trombe. Tromboni.
Mit grosser Kraft.
(Con gran forza.)
Trombe
con espress.
cresc.


cresc.
Ped.
f
sf
p cresc.
ff
Viol.
p
Corni
cresc.
f
p
sfp
sf


sf
sf
cresc.
Ped.
Viol.
f
p
ff
fp
sf


cresc.
Ped.
sf
f
fp
sfp
p
ff
Trombe
Tromboni
Trombe
p
sf

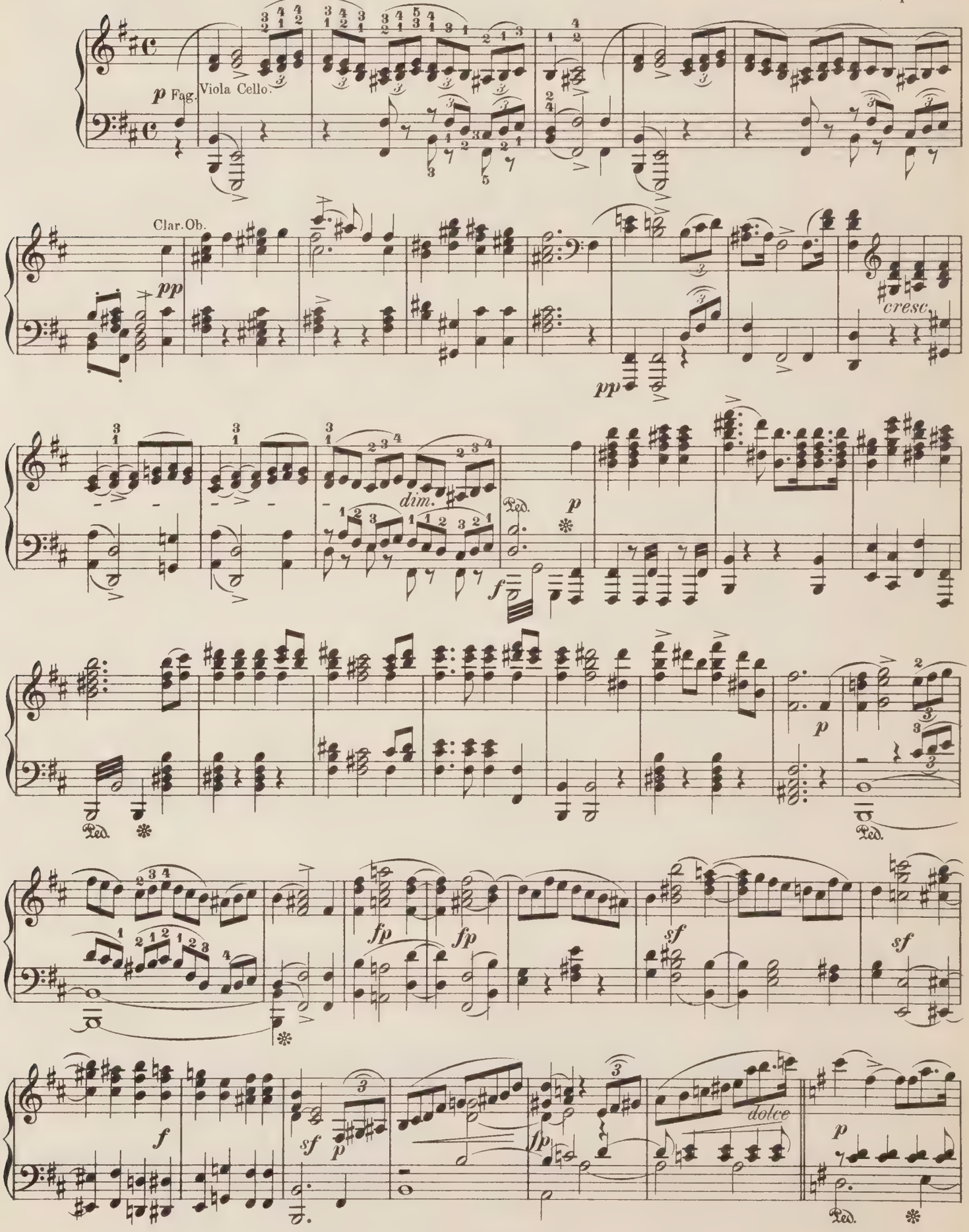

sf
p
cresc.
dim.
Fl. Clar.
sfp
Fag. Viola
pp
Lento. (Tempo I.)
Fl.
Viol.
ritardando
fp

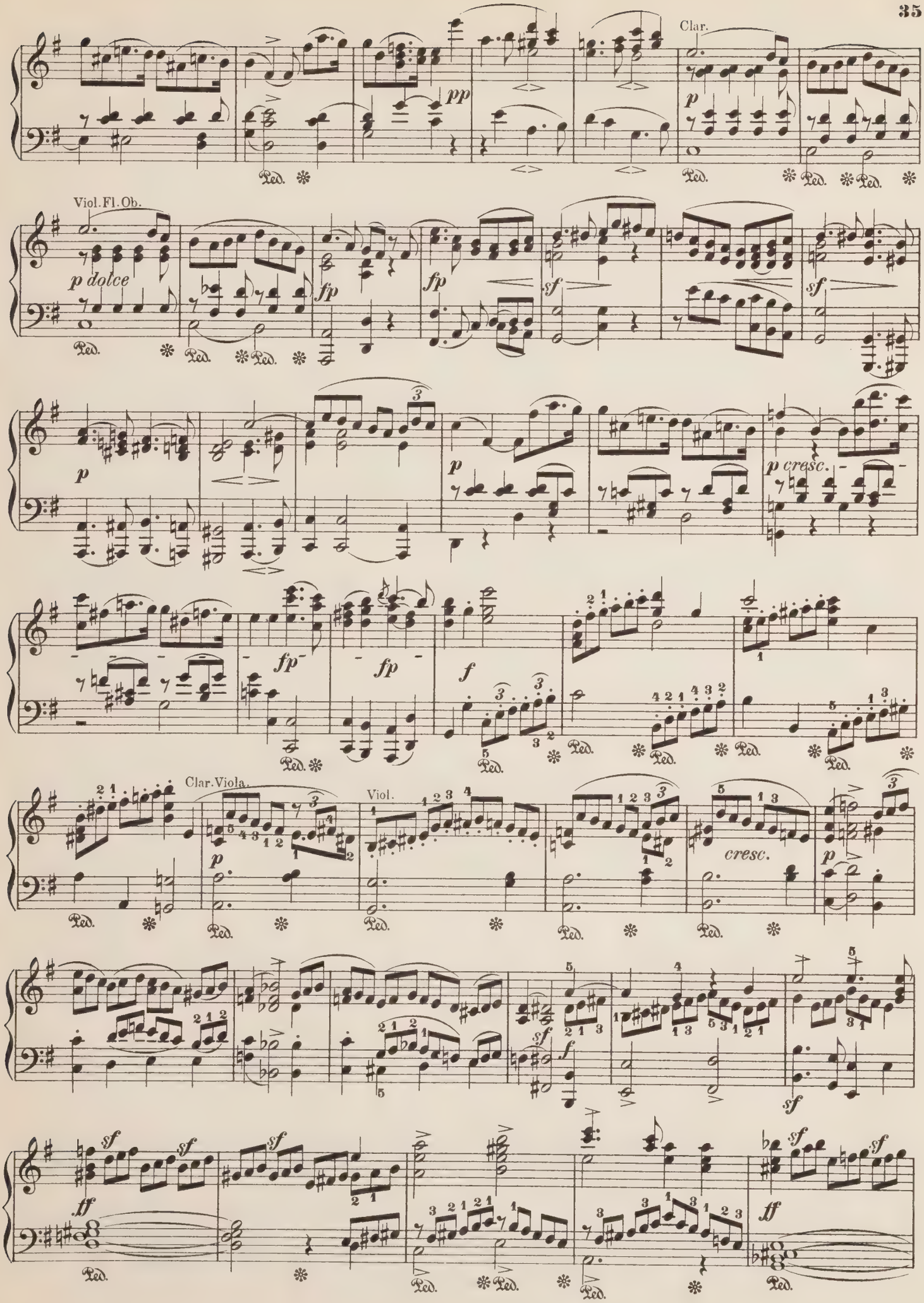
Hermann und Dorothea.

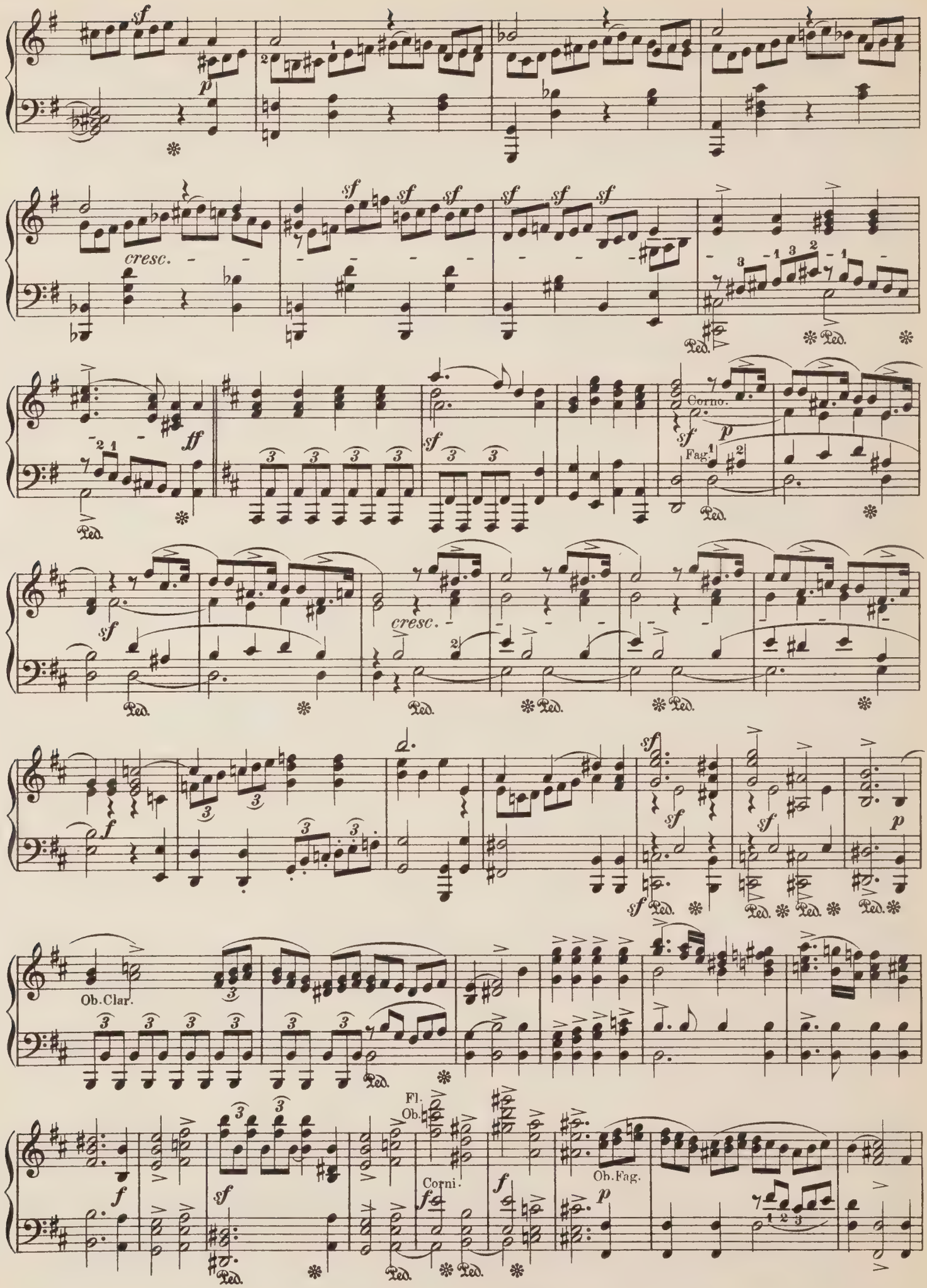
(Componirt 1851.)

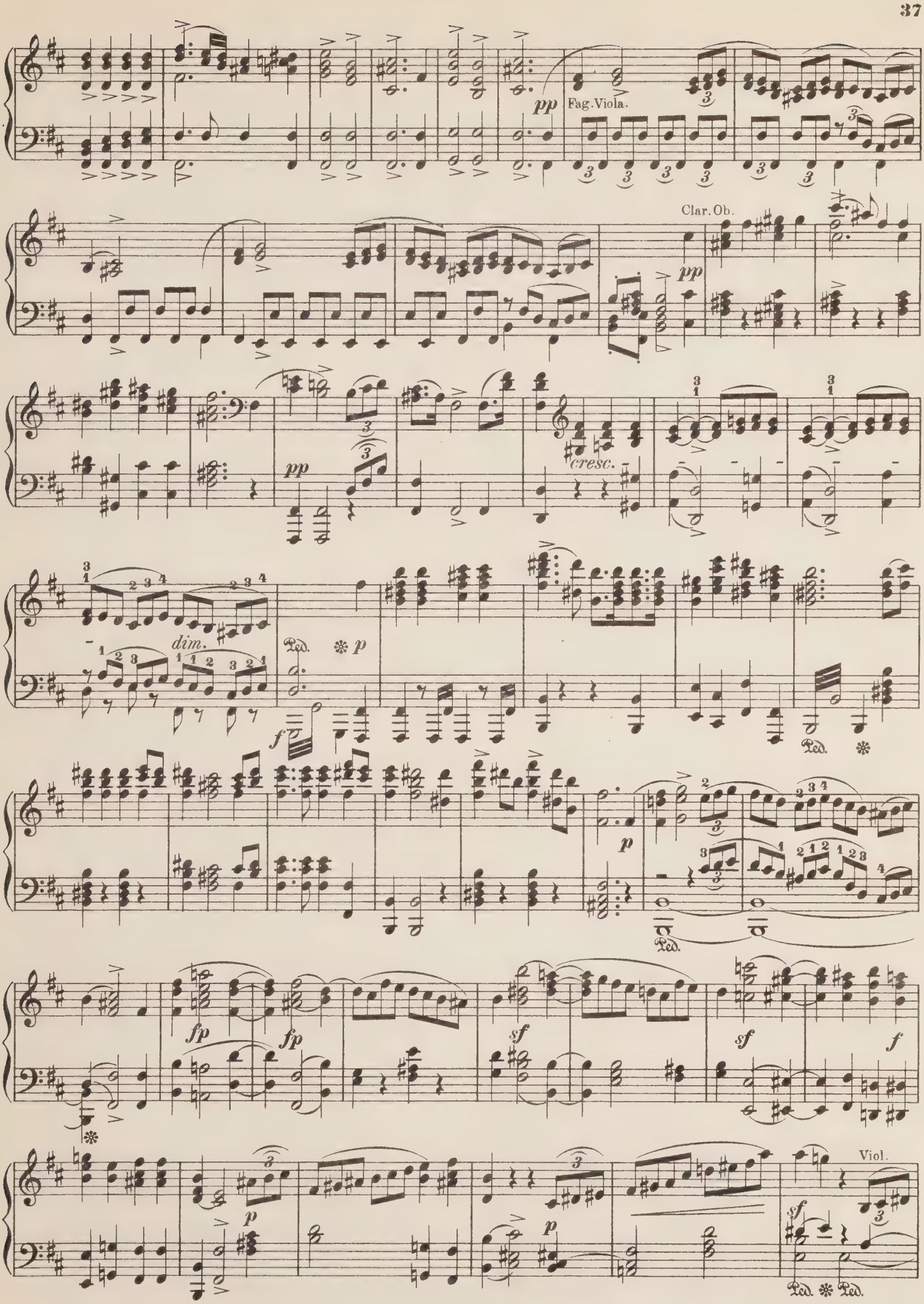
Mässig. (Moderato.) ♩ = 126.

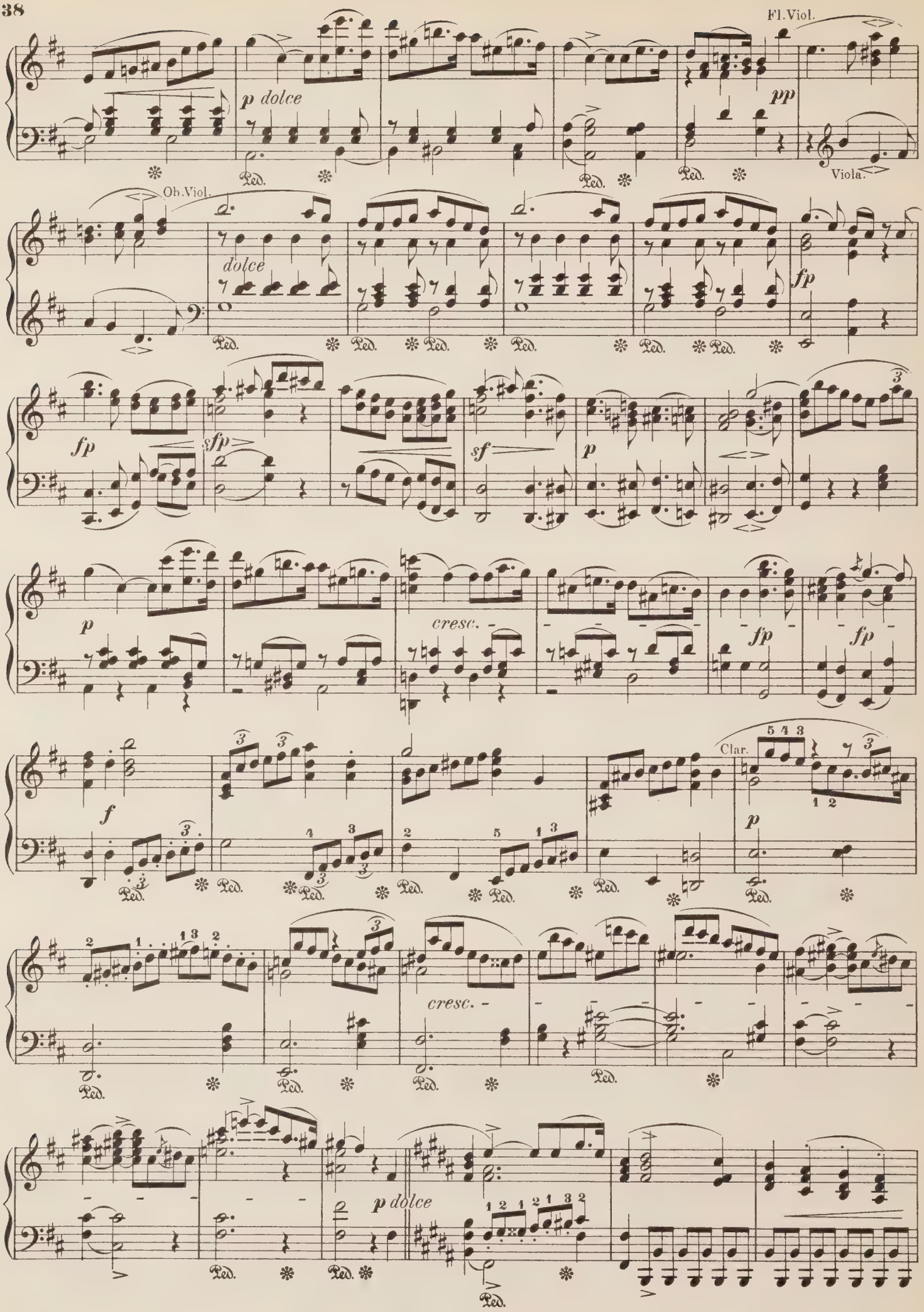
Robert Schumann, Op. 136.

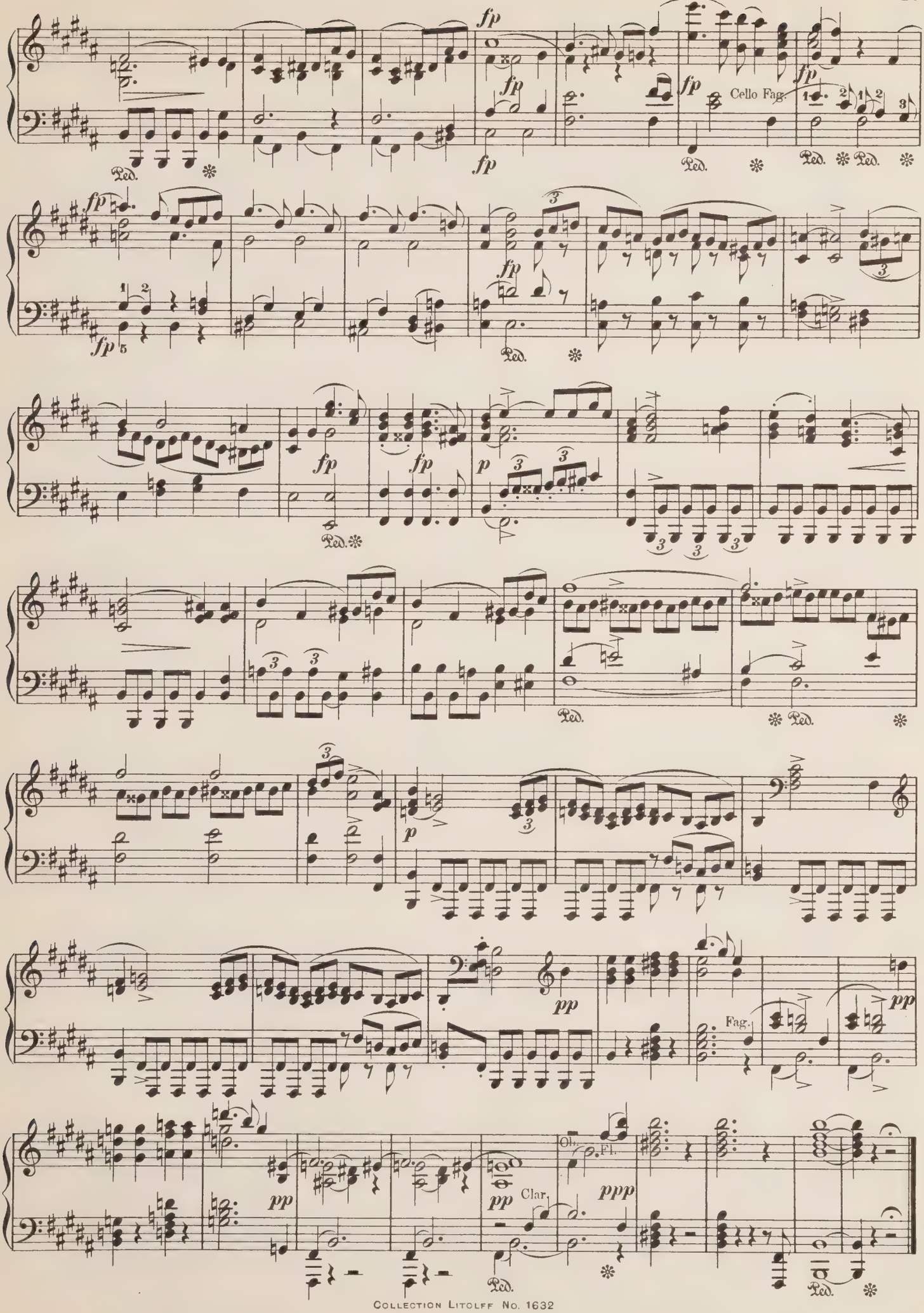



Clar.
Viol. Fl. Ob.
p dolce
Clar. Viola.
Viol.
cresc.
tf


cresc.
Corno.
Fag.
cresc.
Ob. Clar.
Fl.
Ob.
Corni.
Ob. Fag.


pp
Fag. Viola.
Clar. Ob.
pp
pp
cresc.
dim.
Ped.
p
f
Ped.
p
fp
fp
sf
sf
f
p
p
Viol.
sf
Ped.
Ped.


Fl.Viol.
p dolce
pp
Viola.
Ob.Viol.
dolce
fp
fp
sfp
sf
p
p
cresc.
fp
fp
f
Clar.
5 4 3
1 2
p
cresc.
p dolce
Ped.


fp
Cello Fag.
Ped.
p
pp
Fag.
Clar.
Ob., Fl.
ppp

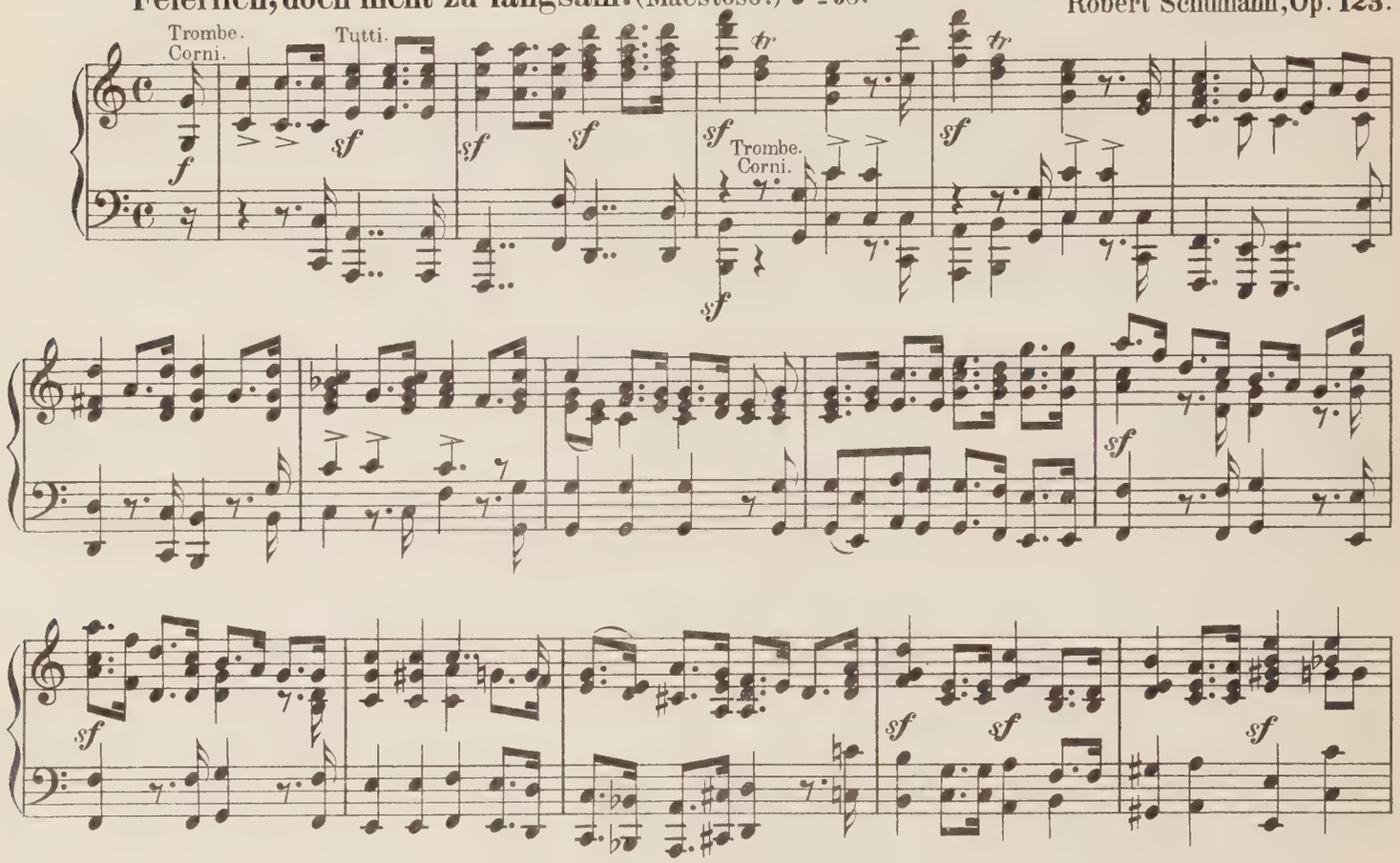
Fest-Ouverture

über das Rheinweinlied.

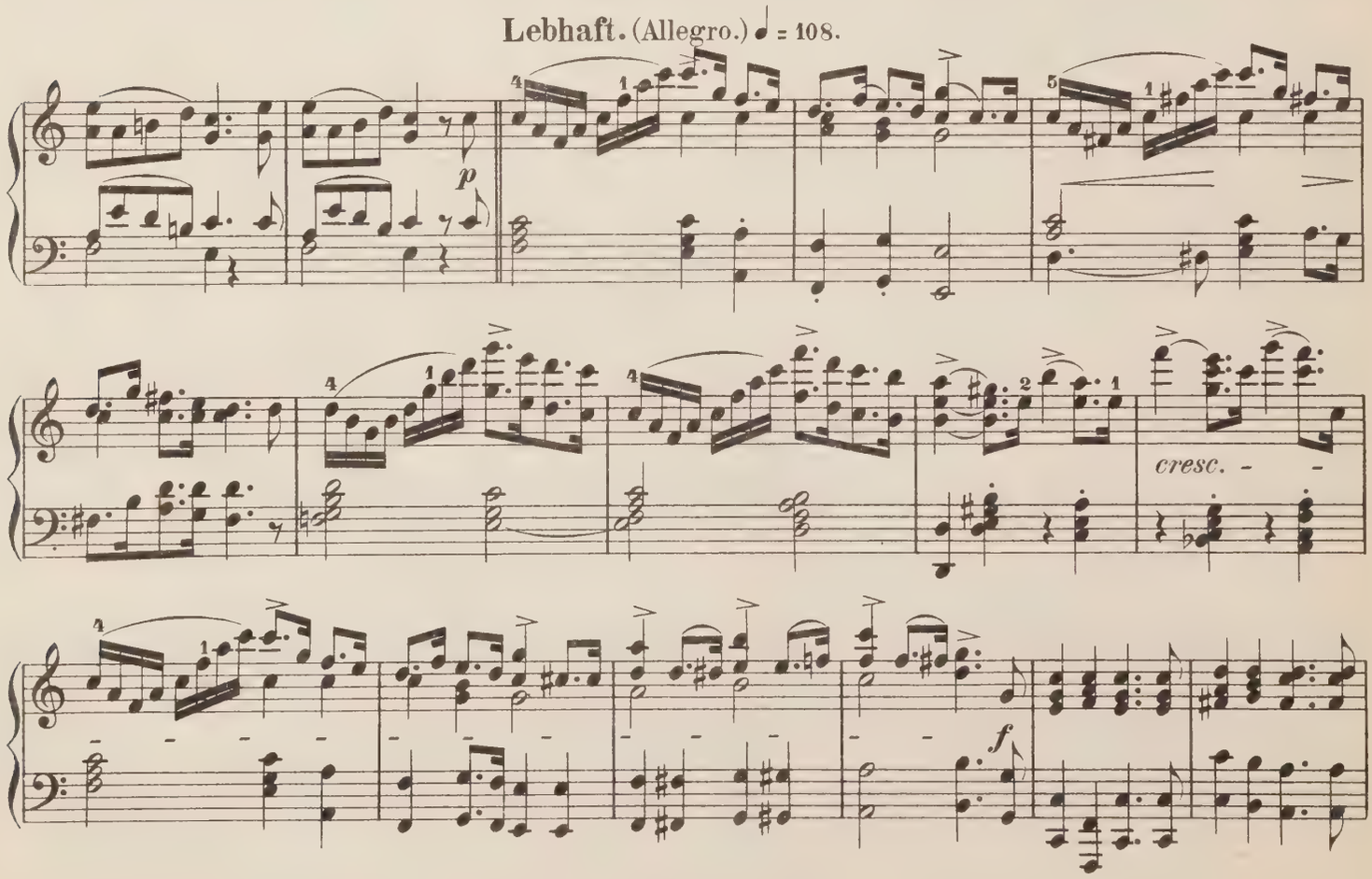
(Componirt 1853.)

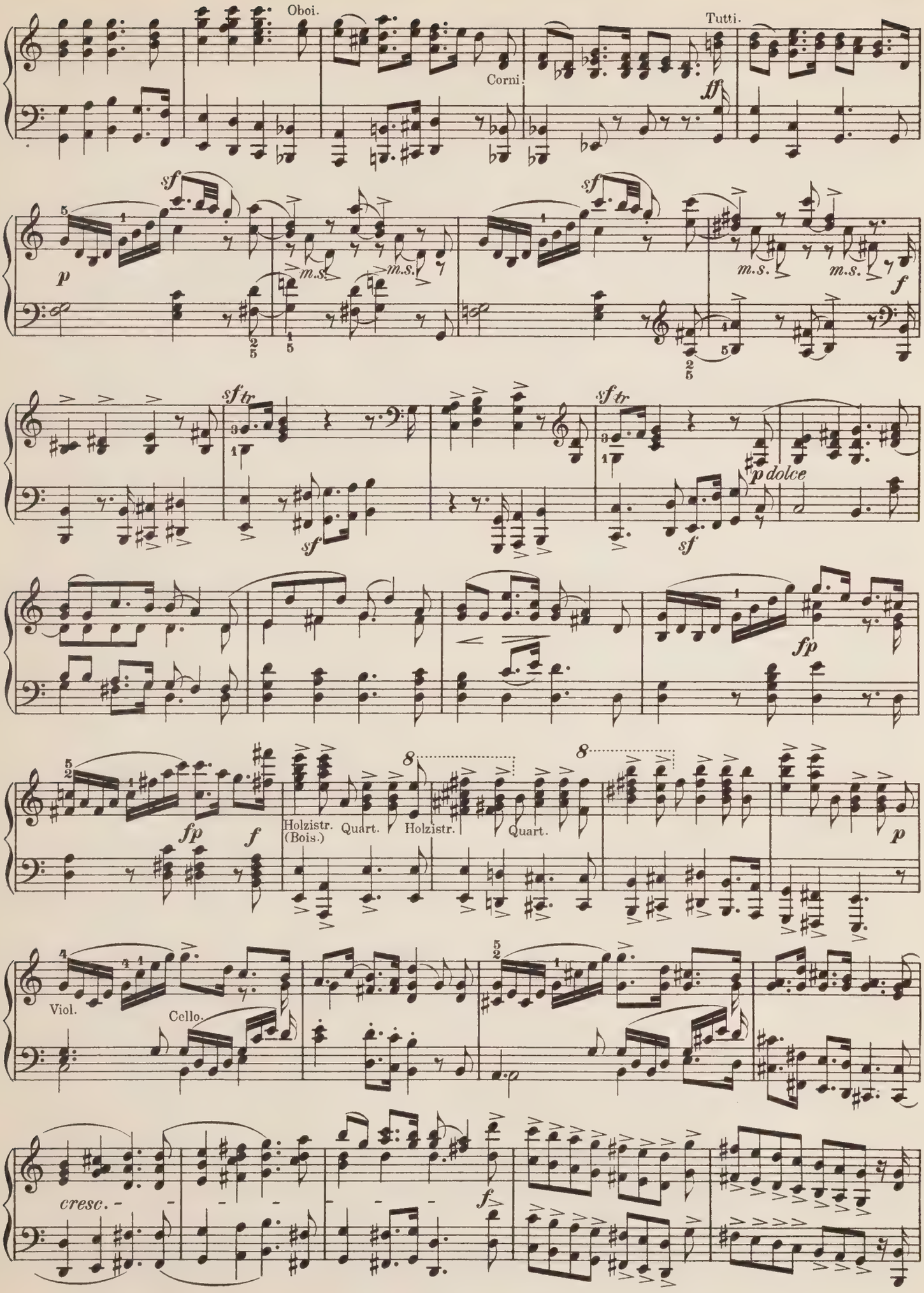
Feierlich, doch nicht zu langsam. (Maestoso.) ♩ = 58.

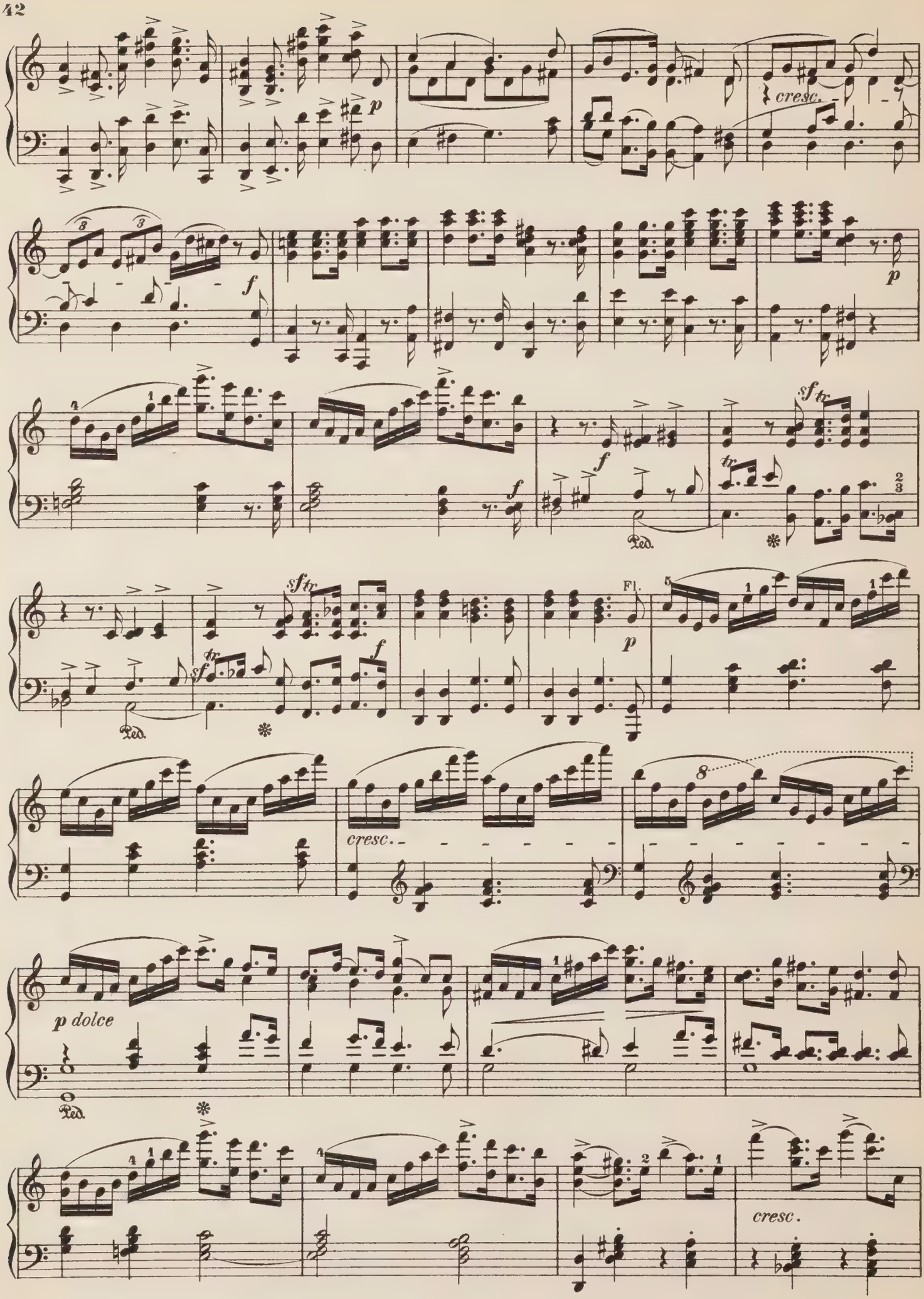
Robert Schumann, Op. **123**.

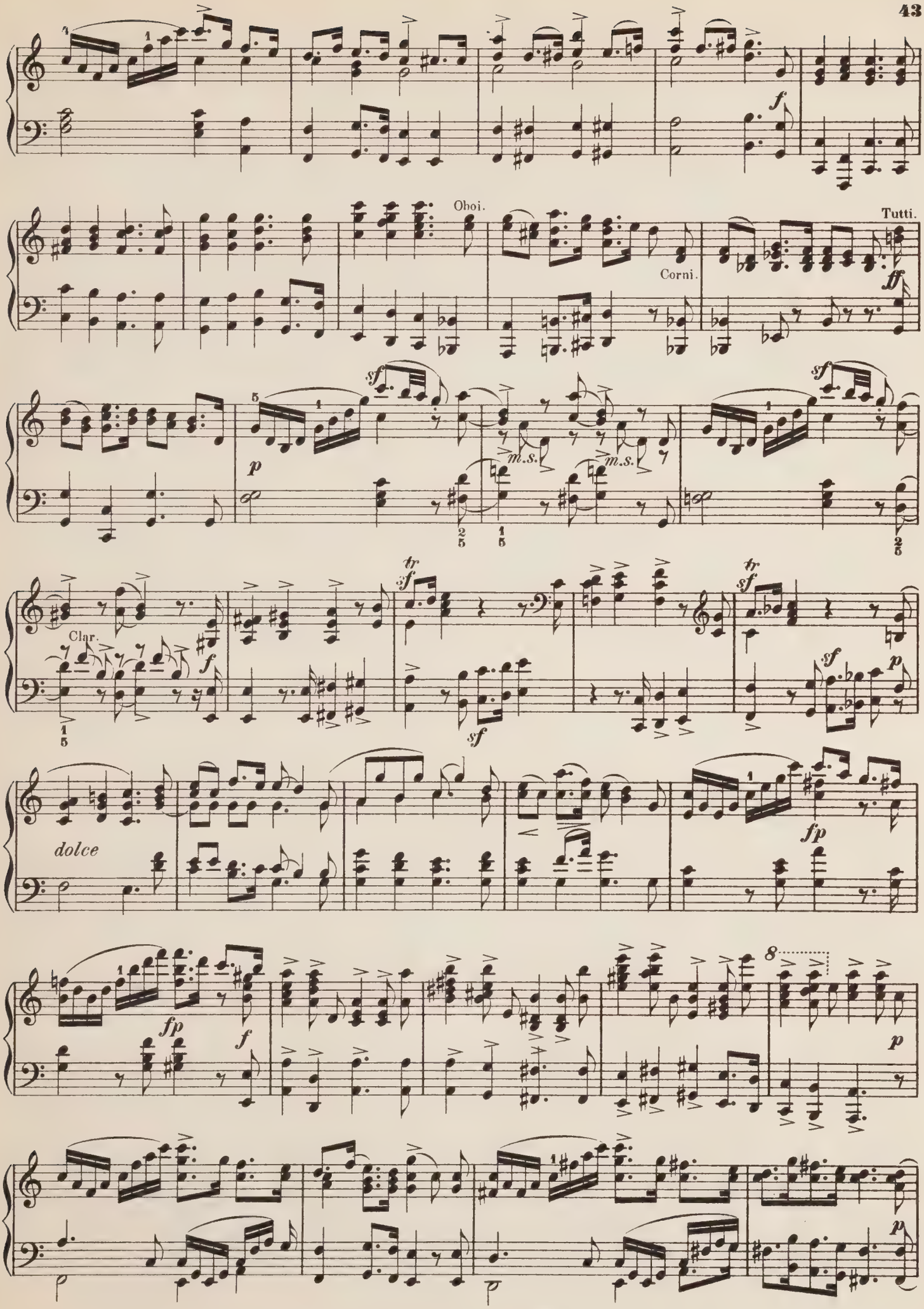


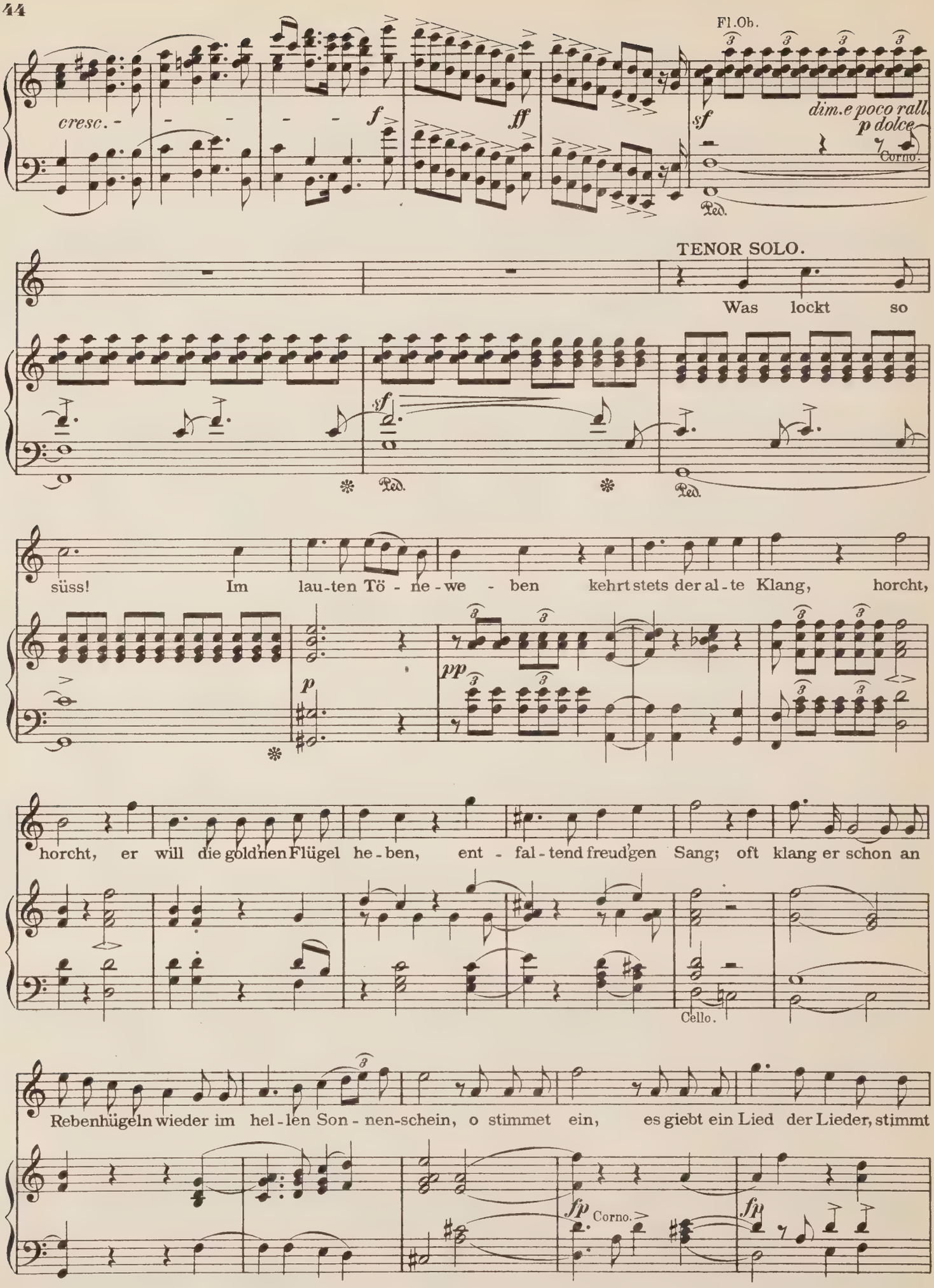
Lebhaft. (Allegro.) ♩ = 108.

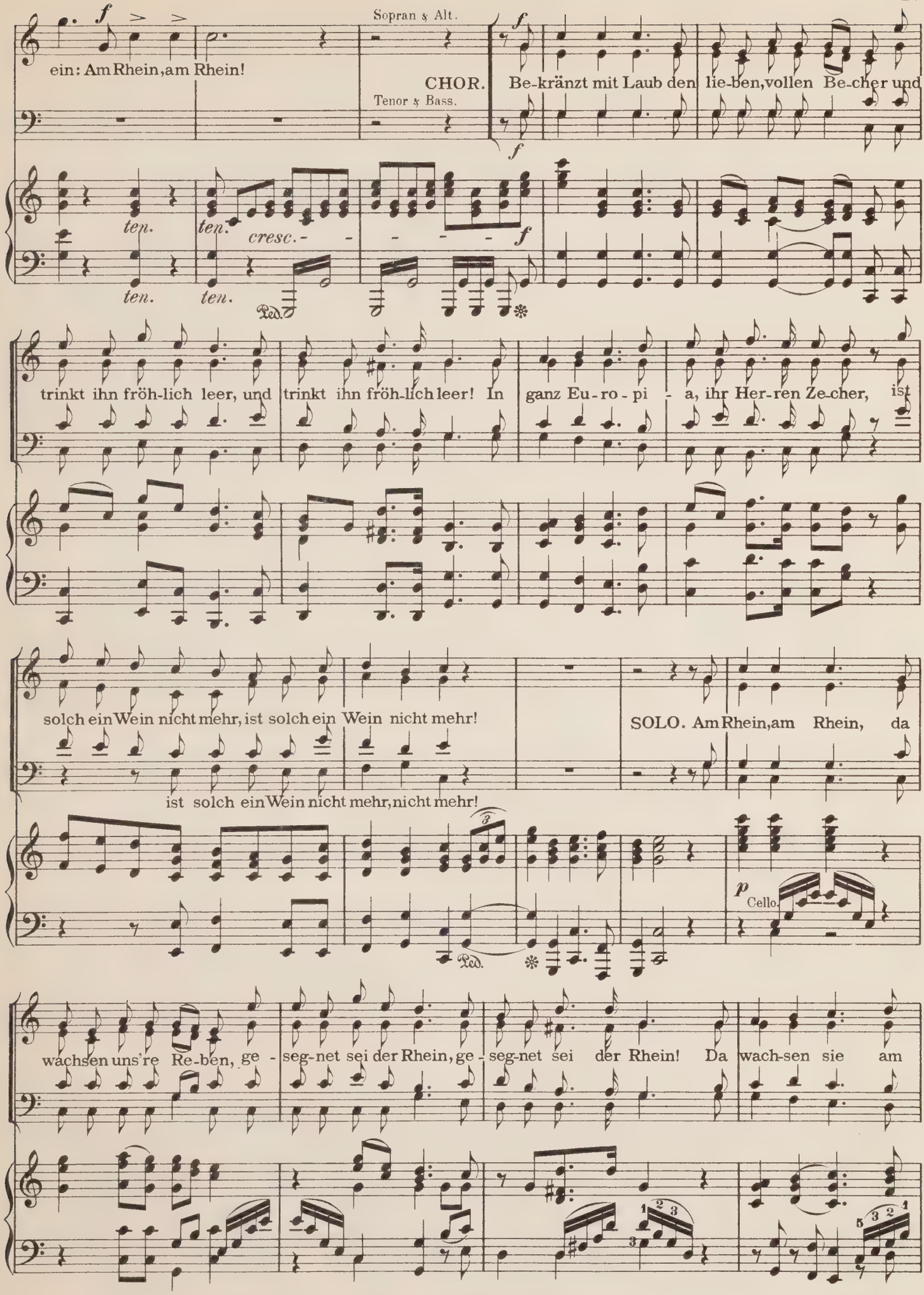


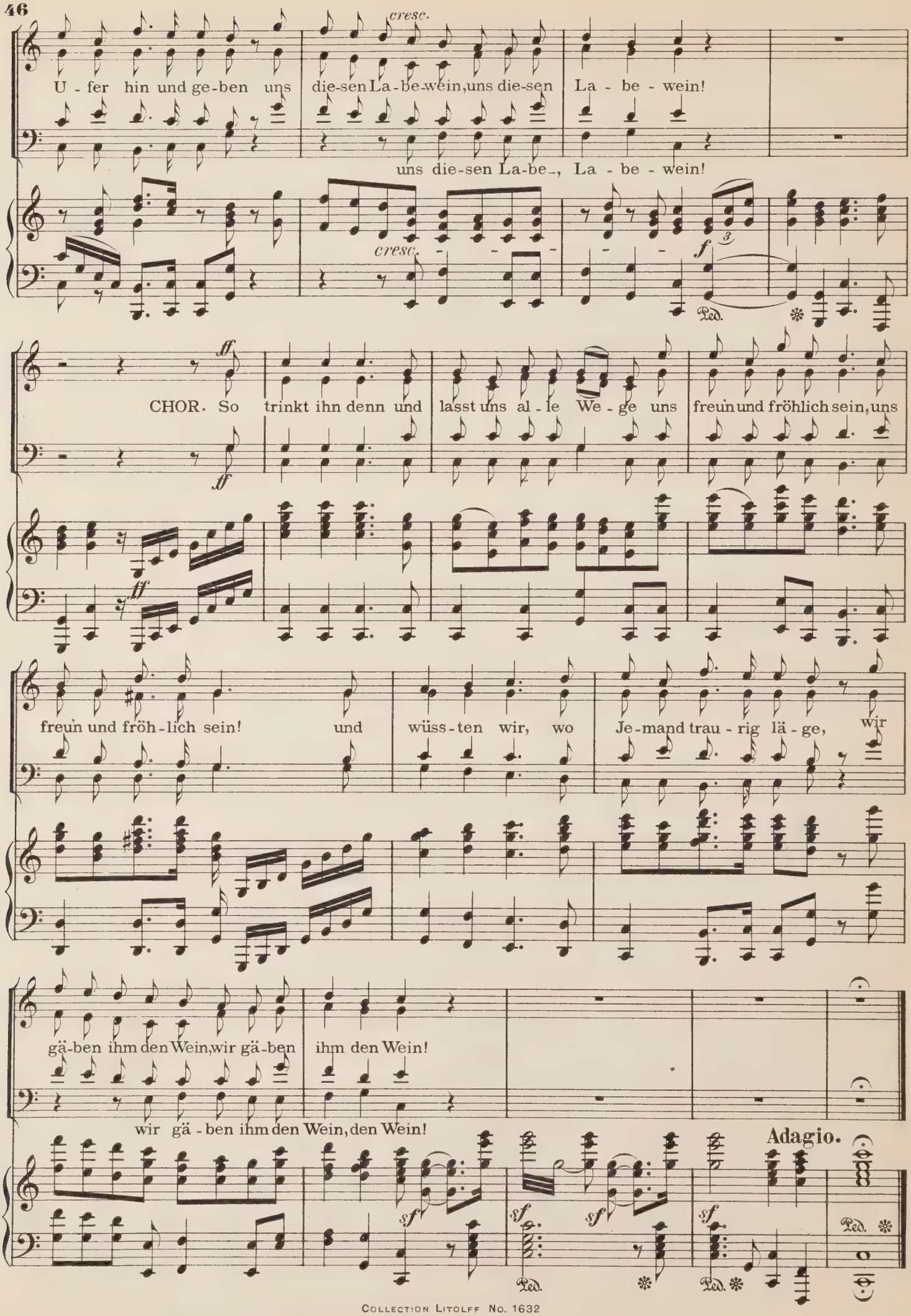

Oboi.
Corni.
Tutti.
ff
sf
p
m.s.
m.s.
sf
m.s.
m.s.
f
sf tr
sf
sf tr
p dolce
sf
fp
fp
f
Holzistr. (Bois.)
Quart.
Holzistr.
Quart.
p
Viol.
Cello.
cresc.
f


p
cresc.
f
p
f
sf
tr
Ped.
Fl.
p
cresc.
p dolce
cresc.


Oboi.
Corni.
Tutti.
Clar.
dolce


Fl.Ob.
cresc. - - - - f
ff
sf
dim.e poco rall.
p dolce
Corno.
Ped.
TENOR SOLO.
Was lockt so
sf
Ped.
Ped.
süss! Im lau-ten Tö - ne - we - ben kehrt stets der al - te Klang, horcht,
p
pp
horcht, er will die gold'nen Flügel he - ben, ent - fal - tend freud'gen Sang; oft klang er schon an
Cello.
Rebenhügeln wieder im hel - len Son - nen-schein, o stimmet ein, es giebt ein Lied der Lieder, stimmt
fp
Corno.
fp


ein: Am Rhein, am Rhein!
Sopran & Alt.
CHOR.
Tenor & Bass.
Be-kränzt mit Laub den lie-ben, vollen Be-cher und
ten. ten. cresc. - - - - - f
trinkt ihn fröh-lich leer, und trinkt ihn fröh-lich leer! In ganz Eu-ro-pi - a, ihr Her-ren Ze-cher, ist
solch ein Wein nicht mehr, ist solch ein Wein nicht mehr!
SOLO. Am Rhein, am Rhein, da
ist solch ein Wein nicht mehr, nicht mehr!
p Cello.
wachsen uns're Re-ben, ge - seg-net sei der Rhein, ge - seg-net sei der Rhein! Da wach-sen sie am

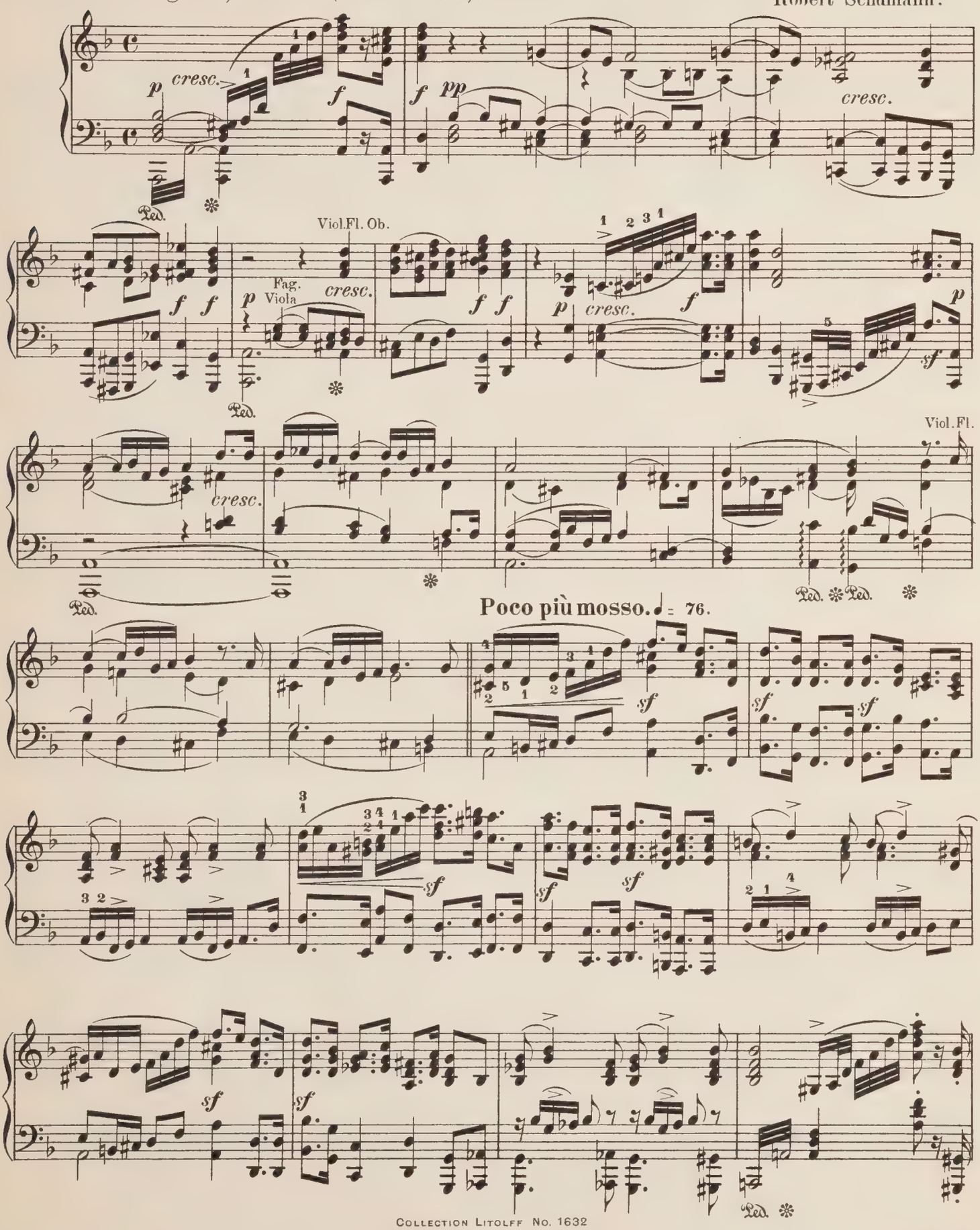

cresc.
U - fer hin und ge-ben uns die-sen La-be-wein, uns die-sen La - be - wein!
uns die-sen La-be-, La - be - wein!
cresc.
f
Ped.
ff
CHOR. So trinkt ihn denn und lasst uns al - le We - ge uns freun und fröhlich sein, uns
ff
freun und fröh-lich sein! und wüss-ten wir, wo Je-mand trau-rig lä-ge, wir
gä-ben ihm den Wein, wir gä-ben ihm den Wein!
wir gä - ben ihm den Wein, den Wein!
Adagio.
sf
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.

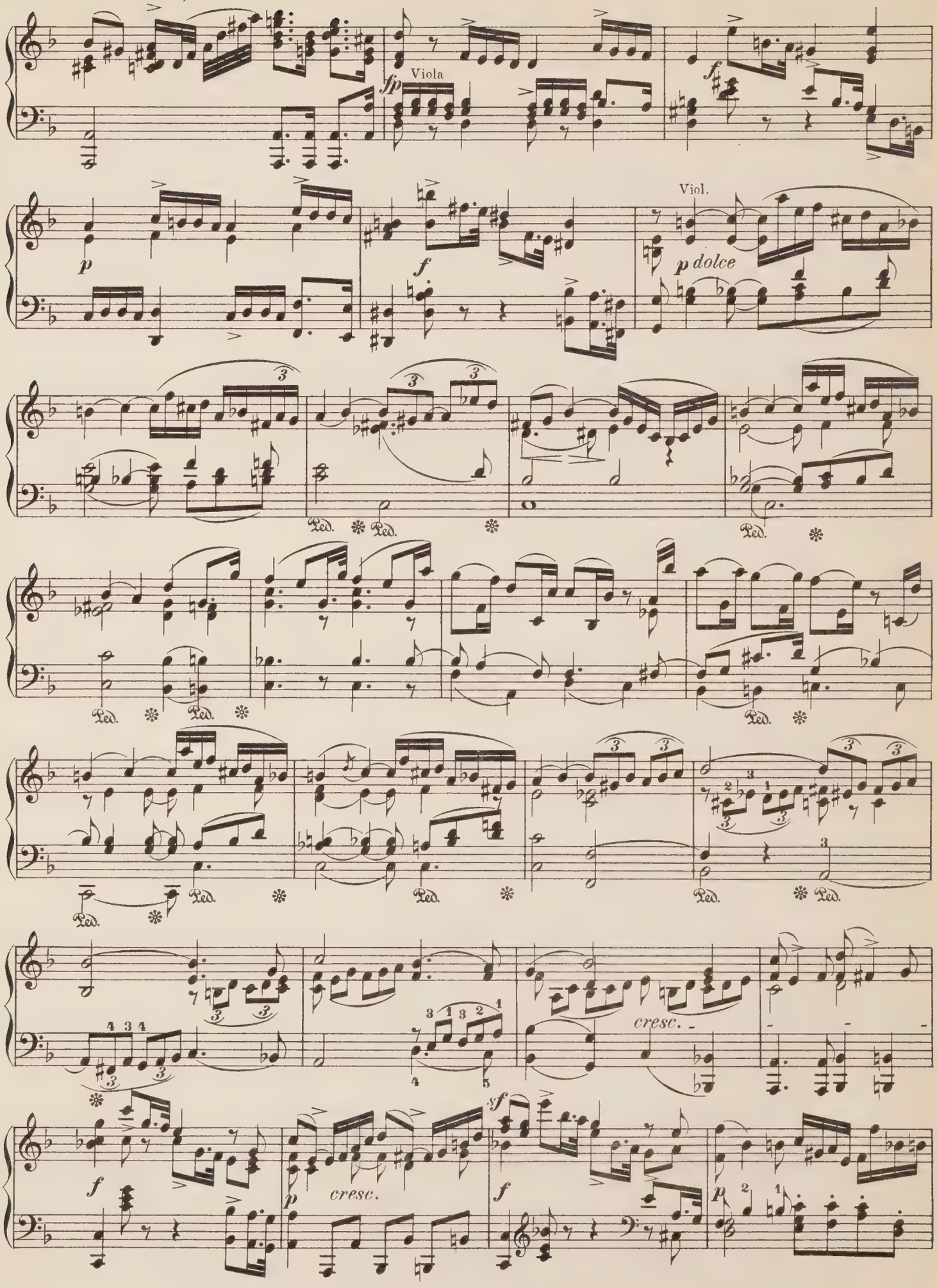
Faust.

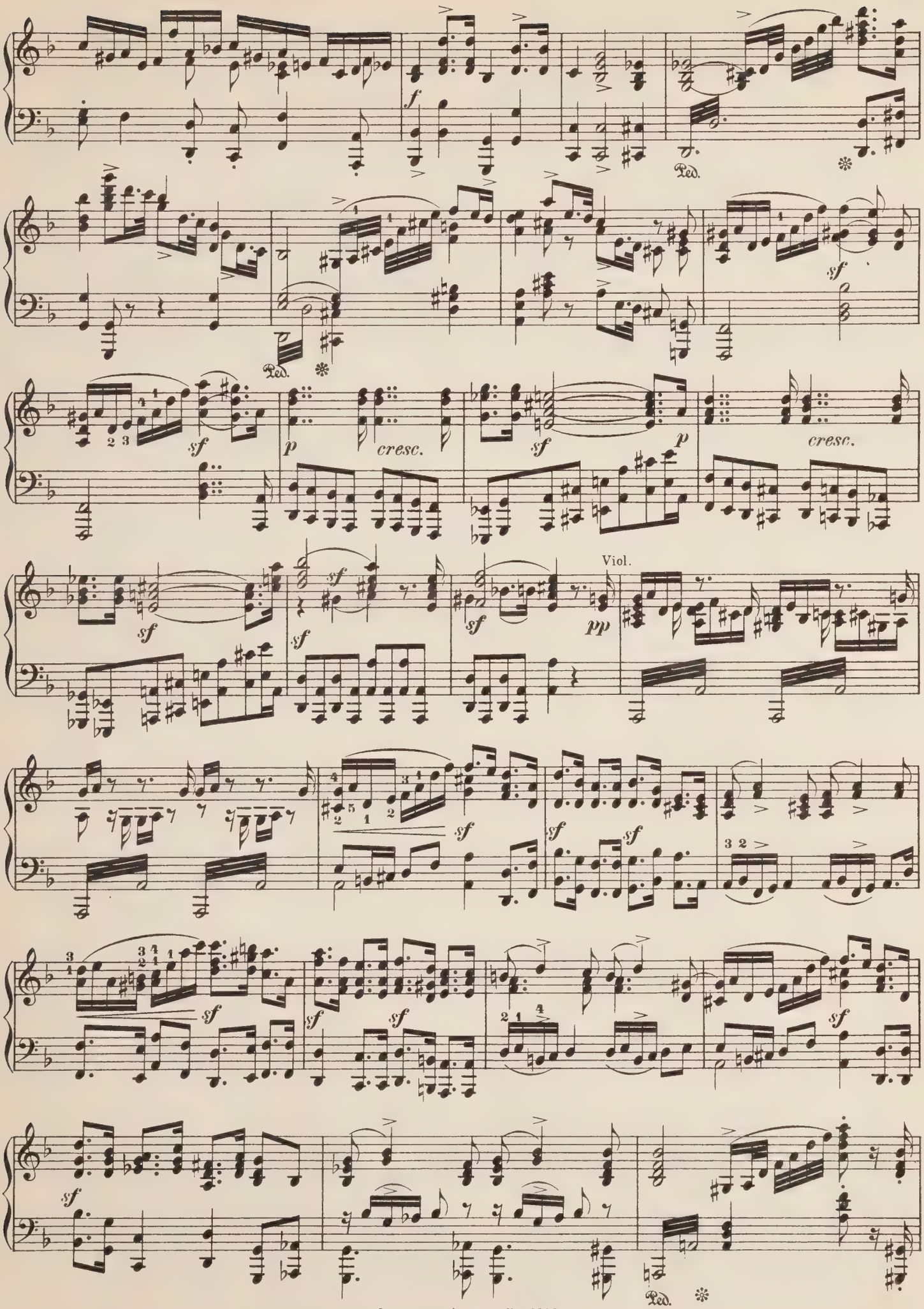
(Componirt 1853.)

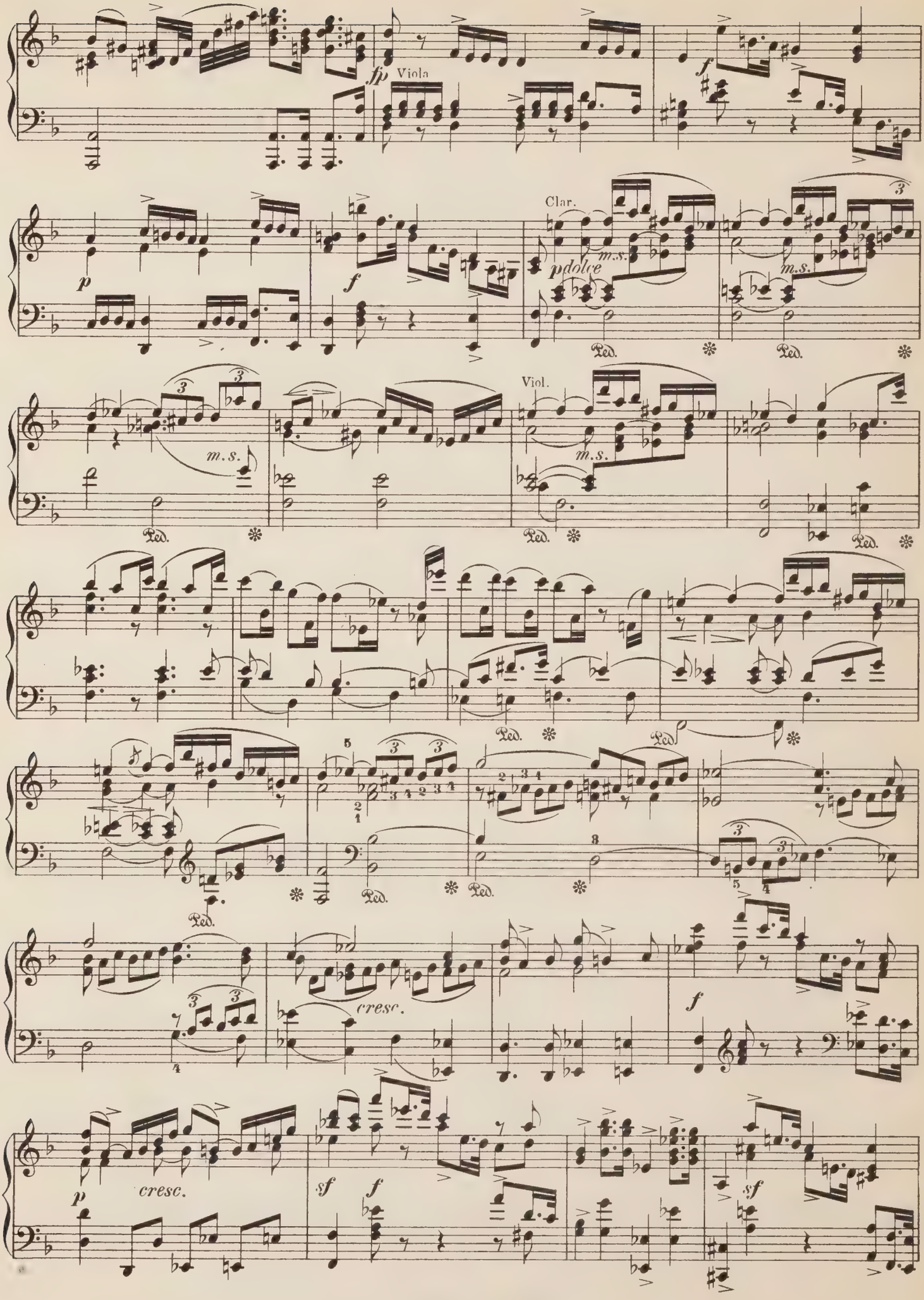
Langsam, feierlich. (Lento solenne.) ♪ = 112.

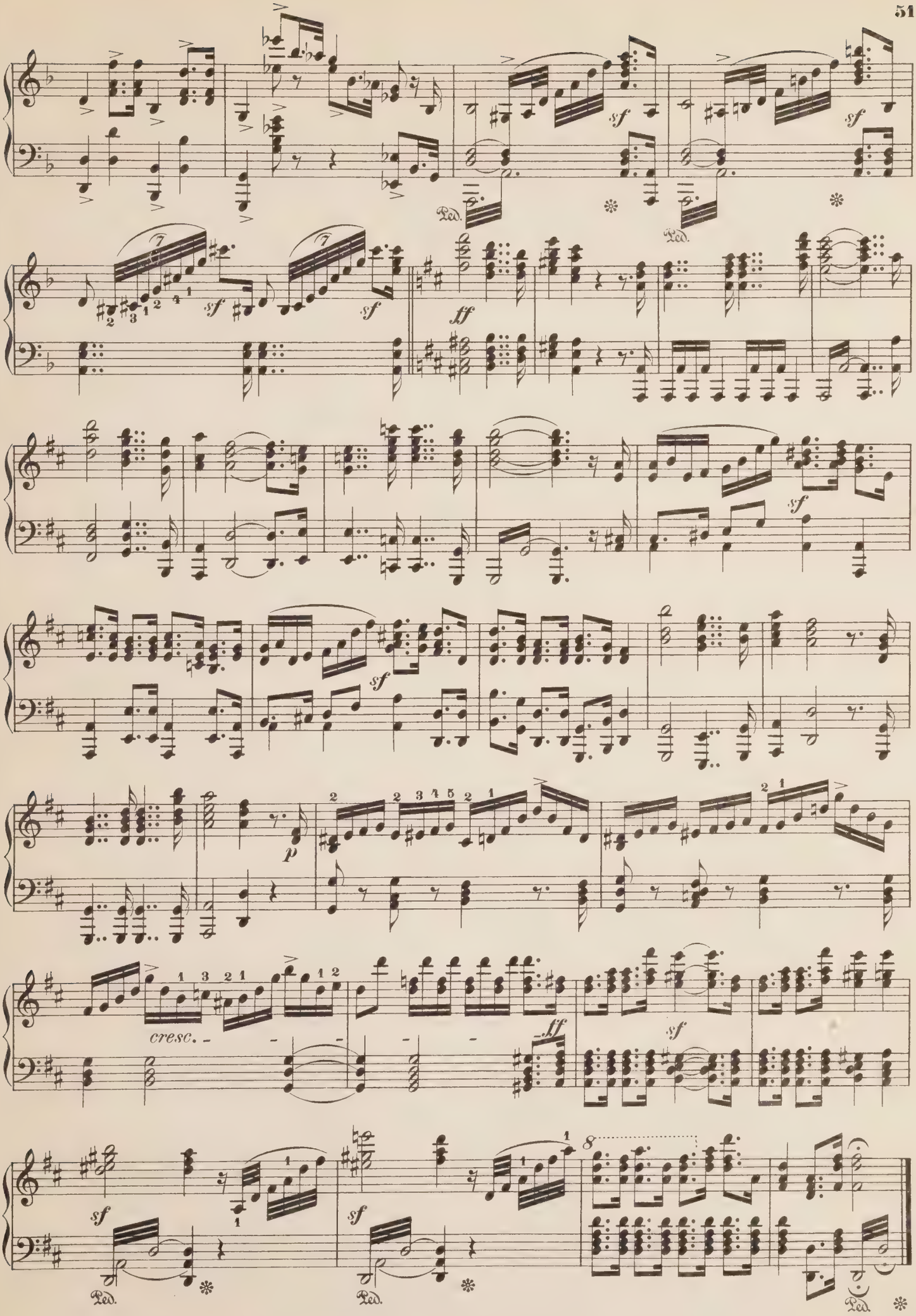
Robert Schumann.




Viola
Viol.
p dolce
cresc.
cresc.


Ped.
Ped.
cresc.
cresc.
Viol.
Ped.


fp
Viola
f
p
f
Clar.
pdolce
m.s.
Ped.
Viol.
cresc.
sf


sf
Ped.
ff
p
cresc.
8

Man verlange ausdrücklich **NEUAUSGABE LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément Collection Litolff et indiquer exactement les numéros. **In Ordering, please mention Litolff Edition and quote distinctive Numbers of Volumes.**

Klavier zu 2 Händen.

2578 **Enckhausen, H.** Op. 63 Heft I/II. Des Pianofortespielers erste Studien. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus Martha u. Stradella. Neu arrangiert v. Fidelio Finke.

2579 **Hiller-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Ständchen — Marcia giocosa — Gigue — Zur Guitarre — Romanze — Alla Polacca — Alla Cosacca.

2580 **Merkel-Album.** 6 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.
Inhalt: Im wunderschönen Monat Mai — Frühlingslied—Schmetterling—Auf grüner Au — Frühlingsbotschaft — Jagdszene.

Köhler, Louis. Unterrichtswerke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2586 Op. 50. Die ersten Etüden für jeden Klavierschüler als technische Grundlage der Virtuosität.

2604 Op. 150. Tägliche Repetitionen. Technische Klavier-Übungen zur gleichen Ausbildung beider Hände.

2587 Op. 151. Die leichtesten Etüden. Vorstudien z. d. ersten Etüden in gleichmäßiger Übung beider Hände.

522 Op. 210. Erstes Kinder-Album. 30 sehr leichte Tonstücke.

*534/43 Op. 249. Praktischer Lehrgang des Klavierspiels mit deutsch-englisch-französischem Text (Band I-V in Neuausgabe v. Jendrossek) 10 Bde.

Die bei uns im Jahre 1873 im Original erschienene Schule ist den heutigen pädagogischen Ansprüchen gemäss von dem Königl. Seminarlehrer JENDROSSEK neu bearbeitet und erweitert. Gerade diese NEUAUSGABE hat den Wert dieses weit verbreiteten Studienwerkes noch ausserordentlich erhöht und den Absatz auf die Höhe von 1.060.000 Bänden gebracht.

Franz Liszt. Ausgewählte Klavierwerke. Neuausgabe von **Max Pauer.**

2598 2 Balladen.
2593 Consolations. 6 Stücke.
2597 3 Etudes de Concert.
2594 2 Konzert-Etüden (Waldesrauschen und Gnomenreigen).
2599 Impromptu Fisdur & Valse-Impromp.
2595 Liebesträume. 3 Notturnos.
2596 2 Polonaisen.
2590/91 16 Rhapsodien. 2 Bände.
Inhalt: Band I Rhapsodies Hongroises No. 1-9. Band II No. 10-15 und Rhapsodie Espagnole.

Dieselben einzeln:

2590 a/b Rhapsodie Hongroise No. 1, 2.
2592 dito No. 2, erleichtert von F. Bendel.
2590 c/e dito No. 3, 4, 5 (Héroïde-Elégiaque).
2590 f/h dito No. 6, 7, 8 (Capriccio).
2590 i dito No. 9 (Carnaval de Pesth).
2590 k/o dito No. 10, 11, 12, 13, 14.
2590 p dito No. 15 (Rákóczy-Marsch).
2590 q Rhapsodie Espagnole.

2600 **- Chopin.** 6 polnische Lieder.
Inhalt: Mädchens Wunsch — Frühling — Das Ringlein — Bacchanal — Meine Freuden — Die Heimkehr.

2601 **- Schubert.** Soirées de Vienne. 9 Valses-Caprices.

2602 — 12 Lieder-Transkriptionen.
Inhalt: Am Meer — Ave Maria — Der Lindenbaum — Der Wanderer — Du bist die Ruh — Erlkönig — Frühlingsglaube — Gretchen am Spinnrade — Lob der Tränen — Ständchen (Horch! horch) — Ständchen (Leise flehen) — Trockne Blumen.

2603 **- Wagner.** Sämtliche 14 Transkriptionen.

2589 a **Liszt-Album I.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Au Lac de Wallenstadt — Valse-Impromptu — Rhapsodie Hongroise No. 2 (erleichtert von F. Bendel) — Le Rossignol — Liebesträume (Notturno No. 3) — Lied an den Abendstern — Auf Flügeln des Gesanges — La Regatta Veneziana — Am Meer — Ständchen (Leise flehen).

2589 b **Liszt-Album II.** 10 erwählteste Stücke.
Inhalt: Consolation No. 3 — Etude de Concert No. 3 — Cantique d'Amour — Ave verum — Soirée de Vienne No. 6 (alte Ausgabe) — Mädchens Wunsch — Liebeslied (Widmung) Ständchen (Horch, horch) — Elsas Brautlied — Spinnlied.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen. 7 Tänze. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2560 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2561 Op. 21. Visegrád. 12 Musikalische Dichtungen.
2562 Op. 23. Wanderskizzen.
2563 Op. 27. Lieder der Großmutter. Zwölf Kinderstücke.

2564 **Volkmann - Album.** 7 ausgewählte Stücke. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2576 a/c **E. D. Wagner. Potpourri-Album I/III.** Die 12 beliebtesten Potpourris in leichter Spielbarkeit, ausgewählt und neu herausgegeben v. Schultze-Biesantz.
Inhalt: **I.** Tannhäuser — Freischütz — Nachtlager — Weiße Dame — **II.** Lohengrin — Lustige Weiber — Czaar und Zimmermann — Don Juan — **III.** Martha — Zauberflöte — Norma — Undine.

2521 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

2577 **Jugend-Album.** 12 progressiv geordnete, leichte Bearbeitungen für den Unterricht von Cassimir.

Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 69 mittelschwere Bearbeitungen von Kaselitz und Schultze-Biesantz.

2522 Der fliegende Holländer. 7 Stücke.
2523 Lohengrin. 9 Stücke.
2524 Meistersinger v. Nürnberg. 8 Stücke.
2525 Parsifal. 11 Stücke.
2526 Rienzi u. Tristan u. Isolde. 8 Stücke.
2527 Der Ring des Nibelungen. 14 Stücke.
2528 Tannhäuser. 12 Stücke.

*2530 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Inhalt: **Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern — **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied — **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi — **Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft — **Tristan und Isolde,** Isoldes Liebestod — **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Grals-Szene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung — **Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall — **Walküre,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber — **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben) — **Götterdämmerung.** Gesang der Rheintöchter — **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (deutsch-englisch-französischer Text). Neuausgabe von H. Heger.

2585 **Album für eine Hand.** 17 erwählteste Stücke aus den Werken von Gluck bis Wagner. Zur Erlernung der einhändigen Fingerfertigkeit und Vortragskunst bearbeitet v. Schultze-Biesantz.

2574 **Kriegsraketen.** Patriotisches Potpourri von A. Conradi. Erleichterte und vermehrte Ausgabe mit unterlegtem Text.

---

*2529 **Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouvertüren. Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz.

2529 a/b dito in 2 Bänden.
Inhalt: Bd. I: Der fliegende Holländer — Lohengrin — Parsifal — Tannhäuser — Bd. II: Eine Faust-Ouvertüre — Die Meistersinger von Nürnberg — Rienzi — Tristan und Isolde.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

2558 a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge von Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke

Wagner, R. Vollständige Klavier-Auszüge der Opern u. Musikdramen. Erleichterte Neuausgaben mit Wagner-Portrait und hinzugefügtem deutschen Text, szenischen Bemerkungen und Motivtafeln, von Finke und Schultze-Biesantz.

*2495 Rienzi. *2496 Holländer.
*2497 Tannhäuser. *2498 Lohengrin.
*2499 Tristan und Isolde.
*2500 Die Meistersinger von Nürnberg.
Der Ring des Nibelungen:
*2501 Das Rheingold.
*2502 Die Walküre. *2503 Siegfried.
*2504 Götterdämmerung.
*2505 Parsifal.

Klavier zu 4 Händen.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

2565 Op. 11. Musik. Bilderbuch. 6 Stücke.
2566 Op. 21. Visegrád. 12 musikalische Dichtungen.
2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen.
2568 Op. 39. Die Tageszeiten.

2531 **Wagner, Richard.** Kaiser-Marsch u. Siegfried-Idyll. Neuausgabe von Finke und Schultze-Biesantz.

2532/38 Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 66 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner u. Schultze-Biesantz.
Gleiche Inhalte wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2540 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

---

*2539 **Wagner, R.** Sämtliche 8 Ouvertüren, Neuausgabe v. Finke u. Schultze-Biesantz. Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

Violine und Klavier.

Hauser, M. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von G. Zanger.

2605 Op. 34. Vöglein im Baume.
2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.
2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bde.
Inhalt: Bd. I: Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. — Bd. II: An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hirtenlied.

2542/48 **Wagner, R.** Tonbilder aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstöttner und Schultze-Biesantz.
Gleiche Inhalte wie **Klavier zu 2 Händen.**

*2550 **Wagner - Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.
Gleicher Inhalt wie **Klavier zu 2 Händen.**

---

*2549 **Wagner, R.** 7 Ouvertüren. Neuausgabe von Finke u. Schultze-Biesantz.
Gleicher Inhalt (ohne Faust) wie **Klavier zu 2 Händen.**

Orgel.

2608. **Volckmar-Album.** Auswahl aus Dr. W. Volckmars Orgelwerken. Neuausgabe mit Pedal-Applicatur von G. Zanger.
Inhalt: 29 allgemeine Vorspiele — 48 Choralvorspiele — 14 Nachspiele — 4 Festspiele — 4 Adagios.

Die mit * bezeichneten Bände sind auch **elegant gebunden** vorrätig.
Les volumes marqués d'un * existent aussi **reliés.** — Volumes marked * may be had **bound in cloth.**

PRINTED IN GERMANY.

AUG 2 1 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
35
S4
08
1900
c.1
MUSI